

Самые ранние фотографии нашего юбиляра Светланы Михайловны Власовой сохранились только на документах. Вот такой, какой мы видим ее на профсоюзном билете, Светлана и была, когда пришла на фабрику по окончании 10-го класса в цех № 3 к Римме Ивановне Носковой. Первое время как несовершеннолетняя работала неполный рабочий день. Операцию поручили простую – пошив коробок. Очень быстро научилась шить их много. И создав определенный запас, Светлана ходила по потоку - училась другим операциям. Было очень интересно, все нравилось.



Это наша с тобой биография...



Стаж работы на «Парижской коммуне» Светланы Михайловны вместе с сестрой Зинаидой Михайловной – почти 60 лет. Общий фабричный стаж Власовых-Чулимовых – более 100 лет.

Цех № 3 выпускал детскую обувь. Поток был дружный, все охотно передавали друг другу свои умения и навыки – было бы желание осваивать!

Мастер участка Нелли Асадовна сама этому всячески способствовала: учила, показывала, доверяла новую работу. Универсальным специалистом была и Анна Ивановна Власова – сменный мастер и будущая свекровь Светланы. Множество операций было освоено Светланой непосредственно с ее помощью.

Практически на всех машинах, кроме прошивных, Светлана научилась работать, заменяла товарищей на любой операции и стала запасной. Как правило, ими становятся люди постарше, с большим опытом. У запасных есть преимущество – они работают в одну смену. Для Светланы – студентки-вечерницы экономического факультета МТИЛП – это было очень кстати. Когда родилась старшая дочь Елена Светлана училась на третьем курсе. Первый муж Сергей работал в 37-м цехе – это был самый новый производственный коллектив на «Парижской коммуне». В цехе на итальянском оборудовании, выпускалась модельная женская обувь мелкими сериями, которая продавалась в «Березке». Очень красивые модели были разработаны к Всемирному фестивалю молодежи и студентов, проходившему в Москве летом 1985 года.

Работать в 37-м было очень престижно. Но, когда был создан 38-й, то попасть туда тоже считалось большой честью. В январе 1988 года Светлана вышла из отпуска по уходу за ребенком, и вскоре началась организация 38-го цеха. Он был оснащен самым современным оборудованием по сборке заготовок и изготовлению готовой обуви. Здесь стояла «Десма» для прилива двухслойной подошвы ТЭП. Выпускались кроссовки на бело-синей подошве, туфли-лодочки модельные на высоком каблуке. Конечно, красивую модную обувь делать очень интересно, но главное предназначение но-

вого цеха «Парижской коммуны» было в другом. Он создавался в МПТОО «Заря» как отраслевой учебный полигон, как база опережающего обучения передовым технологиям. Использовался для переподготовки собственных кадров головного предприятия объединения и филиалов, и для специалистов и рабочих обувной отрасли Советского Союза на договорной основе.

- К нам приезжали стажироваться обувщики со всей страны, - рассказывает Светлана Михайловна, - и мы выступали в роли наставников, были для них инструкторами. Мы работали и с индийской заготовкой, и с венгерской, и со своей. Коллектив – новый, руководитель – молодой. Андрей Рындин. Трудно ли было? Наверное. Но трудности не запомнились. Главное, было очень интересно.



В день награждения Почетной грамотой Министерства торговли и промышленности Российской Федерации.

В это время Светлане было 24-25 лет – работала в новом коллективе, обучала стажеров, училась в институте. Но чувствовала себя в родной стихии – всегда была активной, деятельной, хорошим организатором с детства. С шестого класса была председателем совета дружины, в старших классах – в комитете комсомола, на фабрике в 19 лет стала кандидатом в члены партии.

Впоследствии все эти организаторские, коммуникативные, производственные навыки оказались необходимыми в коммерческой работе. Первые опыт материальной ответственности получила как комендант фабричного общежития. В отдел снабжения перешла сначала на склад химии, но вскоре (через 4 месяца) стал создаваться склад по работе с итальянской фирмой «Иджи» и начальник отдела снабжения (в то время – Зоя Павловна Чайкина) поручает эту работу Светлане.

-- Пришли первые машины с «Иджи», все документы, естественно, на итальянском, - вспоминает Светлана Михайловна. – Пошла в отдел внешнеэкономических связей к Петру Петровичу Лиморову, он и Николай Петрович Селянский не-

множко перевели для начала, я записала, а потом уж сама со словарем читала счет-фактуры. Наименований много: от кожи до упаковки – вся комплектация. Ничего разобралась! Здесь был приобретен опыт большого материального учета полной номенклатуры. Все – до резачек и шаблонов. А через два года Галина Александровна Благополучная (она стала начальником снабжения) забрала меня непосредственно в отдел и поставила на химическую группу с учетом моей прежней работы на химскладе. Она тоже в свое время начинала с «химии», отлично все это знала и сама же меня всему учила. Я к тому времени уже защитила диплом в институте.

- По складу характера, по отношению к делу Светлана Власова очень подходит для работы в отделе снабжения, - вспоминает Галина Александровна Благополучная, - инициативная и обязательная в исполнении; всегда способна осваивать новое; умеет договариваться с поставщиками и умеет требовать; экономист, знающий технологию обувного дела. Семейные заботы, воспитание дочерей не помешали ей стать прекрасным специалистом и руководителем.

В год юбилея Светланы Михайловны произошли важные семейные события. Младшая дочь Светлана стала студенткой. А у старшей Алены родился сын Никита. На днях в нашем магазине на Кожевнической Светлана Михайловна купила внуку синие текстильные пинетки, как в свое время дочкам, только другого цвета.



Во время недавней командировки в Турцию с руководителем группы материаловедения ЦИМТ Ларисой Павловной Севериной.

Осенний сезон досуга нашей ветеранской организации был открыт, как уже сообщалось, большой автобусной экскурсией в музей-усадьбу «Абрамцево» на целый день, за организацию которой мы очень благодарны профкому и руководству «Парижской коммуны».

ЭКСКУРСИЯ, КОНЦЕРТ, СПЕКТАКЛЬ, ВЫСТАВКА, ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА

Успешное начало было поддержано и другими интересными культурными мероприятиями. Группа любителей камерной музыки побывала на концерте в Баженовском зале Большого дворца музея-усадьбы «Царицыно», где прозвучали популярные произведения знаменитых венских композиторов.

А после концерта наших ветеранов ждал приятный сюрприз - приглашение от администрации дворца на выставку фарфора. Одна из ее экспозиций привезена из Санкт-Петербурга, открылась недавно и посвящена 270-летию Императорского фарфорового завода и 250-летию Государственного Эрмитажа. Она называется «Диалог эпох», потому что представляет фарфор от XVIII до XXI веков – больше 1000 предметов – посуда и скульптурные миниатюры. А вторая экспозиция «Мечта о саде» была посвящена работам дулевского художника-фарфориста Владимира Яснецова, работавшего во второй половине XX века. Так что после концерта в Царицыне состоялась еще и экскурсия на выставку фарфора - очень интересную.

Уже не первый год наша ветеранская организация организует посещение Театра Луны на Малой Ордынке. Сформировалась группа почитателей этого театрального коллектива, который недавно отметил 20-летие своей творческой работы. Мы бывали на разных спектаклях театра. А недавно 10 человек получили билеты на премьерный спектакль только что открывшегося театрального сезона по пьесе известного советского драматурга Александра Володина «Ящерица». Многим театрам это произведение известно по спектаклю театра им. Маяковского, в афише которого он присутствовал много лет и пользовался успехом. Театр Луны (режиссер нового спектакля Елена Оленина, бывшая актриса театра им. Маяковского) предлагает зрителям другое прочтение пьесы-фантазии. Новая постановка любимого театра понравилась нашим ветеранам.

А вот с цирковой и театральной кампанией «Акварин» мы познакомились совсем недавно. Но, тем не менее, уже в октябре наши ветераны успели побывать и на музыкальном спектакле «Остров сокровищ» в Кунцево и на цирковом представлении «Танцующие фонтаны» (на каждом – по 10 человек). Отзывы, можно сказать, восторженные. Вроде бы Театр сказки «Акварин» - это для детей. Но ветераны с удовольствием его посетили. «Акварин», как оказалось, уже не первый год дружит и сотрудничает с нашим «Паркомторгом первым», вместе они проводят акции для детей. Спасибо, что и ветеранам «Парижской коммуны» уделено внимание. Все, кто получили билеты и посетили представления «Акварина», поблагодарили совет ветеранов, профком и «Паркомторг первый» за заботу о нашем досуге.

С.А. Соколова, профгруппор ветеранской группы № 6.



29 октября в день рождения комсомола отмечали 80-летний юбилей Виктора Феофановича КУДИШОВА, ветерана «Парижской коммуны» с 56-летним стажем работы на нашем предприятии, кавалера ордена «Знак Почета». В нынешнем юбилейном году к профессиональному празднику Дню работника текстильной и легкой промышленности Виктору Феофановичу было присвоено звание «Почетный ветеран «Парижской коммуны» с вручением памятного знака и премии. Вся трудовая жизнь Виктора Феофановича прошла у нас на «Парижской коммуне». После окончания 7 классов пришел на самую простую операцию в 9-й цех к Льву Ивановичу Логунову, будущему заместителю министра легкой промышленности РСФСР. Спустя годы именно из его рук получил орден в Колонном зале Дома Союзов Виктор Кудишов, мастер цеха № 5, выпускник нашего профильного техникума (его он закончил без отрыва от производства, вместе с женой Валентиной, мастером цеха № 1, они занимались в одной учебной группе). Впоследствии Валентина Сергеевна была назначена начальником смены в цехе № 1, Виктор Феофанович стал руководителем цеха № 15. Общий фабричный трудовой стаж супругов Кудишовых – более 110 лет. В 2011 году они отпраздновали золотую свадьбу. Вырастили дочь и сына, пятерых внуков, есть и правнучки.



Поздравить своего бывшего руководителя и наставника Виктора Феофановича КУДИШОВА пришла в день юбилея начальница административно-хозяйственного отдела Валентина Сергеевна КОЖЕВНИКОВА.