

В центре внимания — качество

Завершен аудит нашей системы менеджмента качества на соответствие международным стандартам ISO 9001:2008. Проверка осуществлялась известной французской фирмой «Veritas». На снимке: руководитель аудита Лариса Борисовна Первушина с начальником производственного цеха № 5 Натальей Дмитриевной Началовой.

Перед совещанием, которым по регламенту закончился аудит, Лариса Борисовна дала короткое интервью нашей газете.



СМК: НА НОВОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

На «Парижской коммуне» с проверкой я уже не первый раз, - **подчеркнула Л.Б. ПЕРВУШИНА.** - И впечатление о компании у меня очень хорошее. Прежде всего, потому, что я вижу значительный прогресс системы менеджмента качества. Замечен явный интерес к совершенствованию процедур СМК, пониманию их возможностей как инструмента влияния на реальные конкретные дела. Большинство участников процессов перестали воспринимать процедуры как нечто чужеродное, привнесенное извне, увидели в системе менеджмента качества механизм, который может принести пользу, помочь в работе. Это, конечно, радует. Я вижу по итогам проверок - на основе сопоставления того, как было раньше в СМК, и как система изменилась к настоящему времени, что «Парижская коммуна» - сильная современная компания, которая в состоянии довести свою систему управления качеством до самого высокого европейского уровня. Для этого имеются все предпосылки. Есть высококвалифицированный заинтересованный в работе персонал. На предприятии создана творческая атмосфера открытого товарищеского взаимодействия, внимания к работе друг друга.

Особо хочу отметить правильное доброжелательное отношение к аудиторскому контролю. Кому из нас приятно, когда к нам приходят с проверкой, ищут недостатки, высказывают и записывают замечания. Так вот в вашей компании, скажу откровенно, работать приятно. Заметно волнение людей - проверка есть проверка. Но очень цен-



но, что за непониманием, которое вполне естественно в таких случаях может возникнуть и, конечно, нередко бывает, всегда ощущается готовность понять, принять аргументы, освоить терминологию системы, разобраться. И поэтому мы всегда приходим к взаимопониманию. Аудит проходил организованно, четко, по плану, все были готовы к проверке, неэффективной траты времени не происходило.

Рада подчеркнуть, что корректировка документации в связи с изменением редакции версии международных стандартов ISO 9001:2008 проведена у вас грамотно. Изменения касались описания процессов, и у вас все в этой части очень хорошо сделано, приведено в соответствие. Хотя обычно во время аудиторских проверок замечания здесь бывают.

Выявленные несоответствия (по итогам аудита их - четыре) подробно обсуждались в подразделениях, владельцы и участники процессов их знают, также как знают о тех принципах, которыми будут руководствоваться при выработке корректирующих действий. Здесь важно сказать, что большинством участников документы системы уже не воспринимаются как нечто, существующее для предъявления аудиторам - «чистенькое и нарядное». Их перестали бояться менять, подправлять, улучшать, уточнять формулировки, если надо и переписывать. Я рада была услышать, когда один из товарищей сказал: «Все это у меня есть, только процедура не так написана». Так музыкальные инструменты настраивают, так резцы токари затачивают. «Настраиваем» и «затачиваем» для себя, чтобы удобнее и лучше работать, и, в конечном итоге, добиваемся лучшего качества, выходим на новый виток развития. Надо выявлять несоответствия, искать эффективные корректирующие действия. Не всегда удается сразу их определить - это самое трудное и самое важное - то, ради чего все и затевается. Для выявления несоответствий нужна определенная смелость. Далеко не всегда сразу очевидно, какая нужна коррекция. Но если проблема обнаружена, и поиск ее решения начал, то рано или поздно оно будет найдено. У каждой проблемы есть причина. И совсем необязательно, что устранить ее будет легко. Для этого и существует методика, есть последовательность шагов: запланировали, сделали, проверили, что получилось, наметили, что нужно исправить или переделать или улучшить, усовершенствовать - так система и развивается. Повтор несоответствий, повтор корректирующих действий означает, что нет развития, что настоящая причина не вскрыта. Повтор всегда должен настораживать и побуждать к углубленному поиску, чтобы выходить на другой уровень понимания ситуации. Корректирующие действия тоже нужно анализировать и оценивать по критериям эффективности, чтобы подниматься на следующий виток. И стандарты этого требуют.

Есть подразделения, в которых перемены к лучшему по сравнению с прошлым годом аудитом разительны. Это - испытательный центр и отдел главного механика, где в ходе проверок состоялся содержательный грамотный профессиональный диалог с аудитором. Видно, например, как идет выработка критериев выбора поставщиков в ОГМ, разбор обстоятельств и выявление ошибок, как документы СМК, первоначально составленные для «предъявления», становятся рабочими. В испытательном центре даже внешне в помещении все поменялось в лучшую сторону, это попутно невольно замечаешь, хотя в центре внимания во время аудита, конечно, документация.

Во время аудита документов СМК службы управления персоналом сильное и яркое впечатление произвело на меня то, что на вашем предприятии сохранены традиции проведения профессиональных конкурсов, что они активно развиваются, приобретая актуальные современные формы, способствуют профессиональному росту рабочих и управленцев. Это очень интересно и заслуживает внимания и одобрения. У вас на «Парижской коммуне» очень много хороших традиций, это приятно видеть и знать.

Обновление системы менеджмента качества, совершенствование регламента проверок - как аудиторских, так и по линии Центра моделирования и технологии - побудили руководство производственных подразделений искать действенные меры усиления ответственности за качество исполнения операции на каждом рабочем месте. В заготовочном цехе № 4 в октябре был возрожден рейдовый контроль качества на потоках с активным привлечением к работе в комиссии самых авторитетных и уважаемых в коллективе рабочих. Об организации рейдового контроля рассказывает начальник цеха Галина Анатольевна КОШЕЛЕВА.

ВОЗРОЖДЕН РЕЙДОВЫЙ РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ

Работа с документами СМК, их совершенствование, новая редакция, дальнейшее развитие инженерного, управленческого влияния с применением журналов технологического контроля в деле повышения качества актуализируют потребность в рабочем контроле. Мы видим, что сравнимость результатов, обмен опытом, распространение передовых методов труда необходимо и востребовано. И мы у себя в коллективе решили, обсудив в цеховом комитете профсоюза, что эффективным инструментом для этого является рейдовый контроль.

Новое - это, как говорится, хорошо забытое старое. Мы решили возродить систему проверок, которые ведутся с участием рабочих - наиболее квалифицированных и признанных мастеров своего дела, призеров и победителей конкурсов, известных в городе и отрасли. Все они очень хорошо знают требования к качеству заготовки и в теории и на практике, и своим повседневным трудом на потоке постоянно утверждают право быть лучшими. Как начальник цеха я предло-

жила вместе с мастерами участков включить в рейдовую комиссию передовых наших заготовщиц, таких, как Бирюкова Анна Ивановна, Ильина Елена Львовна, Сальникова Елена Алексеевна, Челябинна Ирина Викторовна. Все с разных потоков.

Принцип у нас такой: в рейдах на своем потоке никто не участвует, что способствует объективности проверок. Считаю, что такая форма как рейдовый контроль с участием общественности имеет особое значение. Одно дело, когда проверяет работу и делает замечания мастер, технолог, контролер ОТК - другое, когда свой же товарищ по поручению коллектива и руководства с целью улучшить общий результат.

Рейды проходят каждую неделю на всех потоках, правда, когда именно будет проверка заранее неизвестно. В журнале фиксируются все случаи нарушения технологической дисциплины. Но это не просто запись, которая касается только тебя (хотя и личная ответственность вполне конкретная: получение двух замечаний в месяц от-

разится на материальных стимулах при распределении фонда начальника цеха). Но при этом никому не хочется подводить свой поток, своего мастера.

Уже в октябре после первых рейдов мы ощутили их результативность. Обнаружив дефект, комиссия записывает замечание в журнал проверок, сразу же информирует об этом исполнителя. О том, что рабочий знает о содержании записи, свидетельствует его подпись в журнале. Естественно, такое событие малопривлекательно для любого человека и само по себе дисциплинирует, заставляет более внимательно относиться к работе. Как правило, замечания касаются не каких-то серьезных нарушений техпроцесса (просто не счищена разметка серебряным карандашом, не обожжена, как надо, нить при закреплении - в основном, такие отклонения встречаются). Но и это уже говорит об ослаблении внимания, что недопустимо.

Встречая такие промахи на соседнем потоке, члены комиссии, конечно, более строго относятся к собственной работе. Выявляя ошибки других, вряд ли захочешь, чтобы их обнаруживали у тебя. Невольно появляется соревновательность, желание удержать высокую позицию, сохранить добрую репутацию или, по крайней мере, не оказаться хуже других. Таким образом, рейдовые проверки, традиционные методы рабочего контроля прекрасно дополняют регламенты СМК, являются действенным, проверенным временем, механизмом в работе по повышению технологической дисциплины и, в конечном итоге, улучшению качества продукции.

Г.А. КОШЕЛЕВА,
начальник цеха № 4.

СНЕГУРОЧКАМ, КРАСАВИЦАМ, ЦАРЕВНАМ

Этой осенью Торговый дом впервые сформировал по просьбе «Детского мира» небольшую коллекцию из нарядных туфель. И при разработке задания на 2010 год такая потребность тоже была не забыта. После обсуждения с модельерами ЦМИТ, было намечено создать особую новогоднюю коллекцию. Предоставляем слово руководителю группы моделирования и внедрения ЦМИТ Марине Вячеславовне ДЯКИНОЙ.

- Мне кажется, Новый год для ребенка так же, как день рождения, - один из самых главных и любимых праздников в году, - **говорит Марина Вячеславовна,** - счастливый и сказочный. Дети его ждут, как чего-то удивительного, волшебного, необычного, заранее готовятся, загадывают желания. В Новый год, в Рождественские дни - это издавна ведется - взрослые стараются радовать детей подарками, угощением, вниманием и заботой. Новогодние каникулы, как помним с детства, - это бесконечная радостная череда праздничных елочных представлений и карнавалов в школе, в кружках и клубах, в Лужниках и на других площадках города. И всех девочек - от крохотных малышек, восседающих на руках родителей, до подростков-барышень - в такие дни стараются принарядить, все они - снегурочки, красавицы, царевны. Сказку про Золушку с ее хрустальными башмачками я с детства считала новогодней.

Появление у нас новой - специально новогодней - коллекции было воспринято модельерами с радостью и энтузиазмом. Молодые наши коллеги, вчерашние студенты, сами, как говорится, недавно из детства, с большим интересом работают с детскими моделями. Стараются воплотить в них самые актуальные веяния моды и современные технологические возможности, не забывая собственные детские мечты.

Именно эта - особо нарядная обувь для девочек и мальчиков - делает труд праздником, несмотря ни на что и вопреки всему. Кризису, эпидемии гриппа, напряжению насыщенного плотного графика сдачи моделей,



Воспитанники нашего детского сада в 5-м Монетчиковском переулке.

неудач, нестыковок и прочей нелегкой обыденности. Работа с нарядными детскими модельками дарит нам счастливые открытия и находки, вселяющие оптимизм и надежду на успех в дальнейшем. Например, в связи с удачными разработками отечественных поставщиков.

Занимаясь новыми коллекциями, мы сейчас просто обязаны думать о том, чтобы родители оказались в состоянии купить наши туфельки деткам. Чтобы они продавались по приемлемой цене. Чтобы, придя в наши магазины в предновогодние дни, люди чувствовали, что праздник начинается - он приближается вот с этой покупкой красивой обновки ребенку, которая по карману, которой можно доставить радость малышу и себе. Нельзя ориентироваться только на дорогостоящие импортные материалы и комплектующие. Вместе с нашим коммерческим отделом мы должны больше связывать надежд с внедрением инновационных технологий своих российских кожевников.

И, как оказалось, отнюдь не напрасно. В частности, в той коллекции нарядных туфель новой нашей марки «Элегами», что были отобраны к предновогодней продаже для «Детского мира», мы использовали товар ярославских, рязанских и других российских кожевников. Натуральная мягкая кожа, ярких насыщенных тонов, модной окраски: лиловой, сиреневой и розовой различных оттенков, цвета спелой сливы... Богатая возможность для сочетаний. Как традиционных, так и неожиданных современных комбинаций. При создании нарядных моделей мы используем, конечно, золотистый и серебристый кожтовар - тоже различных тонов. Появились отечественные красивые натуральные лаки. Новогодние туфельки из них, особенно малодетской группы, выглядят, как игрушки. Поставь под елку - сами станут украшением! Они прекрасно рифмуются с нашими лицензионными итальянскими, к которым мы привыкли за многие годы. Эти туфельки, как и другие виды обуви марки «Элегами»: сапожки, сандалики, ботиночки - достойное продолжение наших прежних самых престижных коллекций. Спасибо коммерческому отделу за старание в поисках хороших кож.



Начальник ЦМИТ Дмитрий Викторович РЫБЧИНСКИЙ и художник-модельер Людмила Александровна ВИХРОВА - автор «новогодних туфель» марки «Элегами» для «Детского мира».