

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД



НАГРАЖДАЕТСЯ

**АНИСИМОВ**  
Александр Игоревич

руководитель финансовой службы  
ЗАО «МОФ «Парижская коммуна»

г. Москва

за большой вклад в развитие промышленности,  
многолетний добросовестный труд.

МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Москва «25» мая 2019 г. №78п

Александр Игоревич АНИСИМОВ руководит финансовой службой ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» одиннадцатый год. За это время предприятию пришлось преодолеть много сложностей, финансовых проблем. Производственная деятельность предприятия велась параллельно со строительством, отделкой, вводом в эксплуатацию многофункционального центра на Шлюзовой набережной. Александр Игоревич очень много сделал для того, чтобы направить финансовые потоки по наиболее эффективным векторам, выстроить объективную, прозрачную, надежную формулу работы по кредитам, организовать рефинансирование инвестиционного кредита.

Александр Игоревич дважды стал победителем конкурса «Менеджер года» в номинации – «Лучшая идея года»: по итогам 2013-го и 2015 годов.

Почетную грамоту Министерства промышленности и торговли РФ ему вручил генеральный директор ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» Александр Александрович НИКИТИН.



**Памятный корпоративный значок  
«Менеджер года» вручен победителям  
конкурсов всех предыдущих лет**

Впервые конкурс «Менеджер года» среди управленцев ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» проходил одиннадцать лет назад по итогам юбилейного для фабрики 2007 года, с тех пор в нем приняли участие 186 человек. За прошедшие годы усовершенствовалась система оценки деятельности претендентов на победу, в 2010 году была введена новая номинация «Лучший мастер производственного участка/цеха». В нынешнем году был учрежден памятный значок «Менеджер года», который получает победитель вместе с почетной грамотой и премией. Одновременно с ними значки были вручены лучшим менеджерам предыдущих лет.

На снимке мы видим победителей в номинации «Лучшая идея года» Сергея Константиновича КОЛГАНОВА, Александра Игоревича АНИСИМОВА, Валентину Александровну ПЕТРОВУ, Сергея Львовича ТАРАСОВА с генеральным директором Александром Александровичем НИКИТИНЫМ и председателем профсоюзного комитета Еленой Ивановной ТАРАСОВОЙ.

## На международной выставке



торами и технологами центра моделирования и технологии нашей фабрики по техническому заданию ТД «ПК-«Заря». При их разработке широко применялись комбинации со сквозным перфорированием деталей верха обуви – для теплого времени года это наиболее подходящий и востребованный вариант, особенно в сочетании со «спортивной подошвой». Она от сезона к сезону приобретает все большую популярность и активно используется не только для молодежной обуви, как это было ранее, но и в ассортименте для всех возрастов практически без исключения. Эти модели, а также ремешковые открытые конструкции, поль-

зовались наибольшим вниманием посетителей нашего стенда и вызвали заинтересованность покупателей, как постоянных, так и новых. В оформлении стенда ТД «ПК-«Заря» для демонстрации летних коллекций использовалась тематика путешествий, морские мотивы, экзотические растения и фрукты. Для туризма именно комфортная легкая обувь с перфорированным верхом на спортивной подошве наиболее предпочтительна.

Осенняя выставка обуви и аксессуаров МосШуз в Московском международном выставочном центре «Крокус-Экспо» проходила с 10 по 13 сентября и была посвящена показу ассортимента товаров предстоящего весенне-летнего сезона 2020 года.

На стенде Торгового дома «ПК-«Заря» были представлены коллекции обуви для детей и взрослых торговых марок «Элегами» и «Риконте», созданные конструк-



Нашего дорогого юбиляра Татьяну Алексеевну ЗУБАРЕВУ мы видим в день рождения 10 сентября на снимке вместе с ее первым мастером производственного обучения Еленой Васильевной ЧЕПАНОВОЙ.

– Татьяна – одна из самых лучших любимых моих учениц за все долгие годы моей преподавательской работы. Я была сама еще совсем молодым неопытным мастером, их группа – это всего второй мой выпуск. И такие внимательные, собранные, дисциплинированные девочки, как Таня были для молодых мастеров опорой и отрадой. Ей нравилась избранная профессия. Способная, умелая, старательная, она училась легко, быстро все усваивала. Достаточно раз сказать-показать – схватывала, как говорится, на лету. Хотя в группе она была, наверное, молодежью, на ее примере я учила других, да и сейчас с удовольствием рассказываю юной смене – нынешним моим второкурсникам, ставлю ее в пример. Я очень рада была вновь увидеть ее на «Парижской коммуне», в ее родном коллективе.

Видно было, что и коллектив радостно принял возвращение талантливой заготовщицы и мастера, сердечно приветствовал ее в день рождения. Рабочее место Татьяны Алексеевны было заботливо украшено. Четвертый цех и так у нас выглядит в любом сезоне, как зимний сад. А около Татьяны 10 сентября из букетов образовалась оранжерея.

– Разве можно не радоваться, когда к нам возвращаются такие люди, – говорит начальник цеха Надежда Викторовна Григорьева. – Татьяне Алексеевне можно поручить любую операцию, и быть уверенной, что все она сделает наилучшим образом, справится с любым поручением. Она больше, чем полжизни проработала у нас на «Парижской коммуне». Знаю ее со времени слияния всех заготовочных потоков как прекрасную работницу и замечательного человека. Она вошла в новый общий коллектив заготовщиков в расцвете своего профессионального мастерства, работала на загибочных операциях на потоке Веры Николаевны Сазоновой, а потом стала ее преемницей в должности мастера.