

История далекая и близкая

ПЕРВЫЙ В ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРАНЫ ЦЕПНОЙ КОНВЕЙЕР



А.П. ШУШУНОВ,
главный механик фабрики
в 1930-е годы.

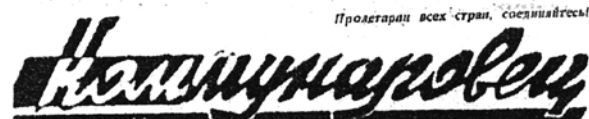
Важнейшей вехой в истории фабрики явился перевод производства на непрерывный поток. Вот как описывается это событие в книге «Имени Парижской коммуны» (Издательство «Московский рабочий», 1977, стр.95-96):

В прошивном цехе, где в настоящее время (в момент выхода книги - прим.ред.) находится 6-й цех был установлен первый в обувной промышленности страны цепной конвейер. Авторами проекта были инженеры фабрики А.М. Лучанский и И.Р. Вайсман, но в создании конвейера принимали участие многие инженерно-технические работники, нормировщики, рационализаторы, рабочие – все, кто мог чем-нибудь помочь. Конструкцию первенца обсуждали на совещаниях с участием слесарей-монтажников, мастеров, инженеров, техников. Всей работой руководили главный механик А.П. Шушунов и инженер отдела организации производства Д.М. Дмитриев.

В основу передаточной системы конвейера были положены цепи Галля. Он имел вид транспортера с люльками для обуви. Всего на нем насчитывалось 144 люльки, скорость движения составляла 2,5 метра в минуту.

29 августа 1934 года конвейер вступил в строй. В первый день конвейер пустили на 60 процентов проектной скорости. За десять дней он был полностью освоен и дал хорошие результаты. Коллектив цеха, с трудом выпускавший 1040 пар за смену, поднял выработку до 1250 пар. Позже такие конвейеры были установлены в других цехах.

В первом цепном конвейере были, конечно, некоторые недоработки: он имел громоздкие размеры, был удален от рабочего места на целый метр. В дальнейшем инженеры Н.С. Гузихин и А.П. Земзар усовершенствовали конструкцию. Однако конвейер, установленный в 1934 году, сыграл огромную роль в переводе всего обувного производства на непрерывный поток.



ЗА ДВЕСТИ ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ СВЕРХ ГОДОВОГО ПЛАНА
ПРИВЕТ СТАХАНОВСКОМУ КОНВЕЙЕРУ!

Большая победа прошивного Корпуса

Среди на конвейере партия прошивного цеха с первого декабря вылетела быстрее. Вместо 1.250 пар за смену 1.550 — на 300 пар больше выработано. Этой сменой первый шаг в преодолении этого конвейера и достигнуты на заводской конвейер. Выработка конвейера повысилась на 20 процентов. С тех пор конвейер стал фабрикой и вся работа конвейера стала выполняться быстрее и точнее пар обуви.



Конвейеризация позволила «Парижской коммуне» почти в 2 раза увеличить выпуск обуви, не прибегая к расширению производственных площадей. Из года в год увеличивалась скорость конвейера и к концу пятилетки (1937 г. – прим. ред.) возросла на 60 процентов по сравнению с первоначальной.



Март 2017 года. Председатель профкома Елена Ивановна ТАРАСОВА вручает книгу о новейшей истории фабрики Светлане Александровне СОКОЛОВОЙ. Она одной из первых включилась в сбор материалов для нового издания, приносила снимки, рассказывала о работе отдела подготовки производства с московскими универмагами в годы становления нашей фирменной торговли. В 70-е годы она была ведущим инженером отдела, затем старшим товароведом выходной торговой базы. Фотографии в книге, на которых мы можем увидеть Светлану Александровну вместе с коллегами, размещены во 2 и 3 главах книги: на стр. 93 и 113, а также – на стр. 510, где речь идет о деятельности совета ветеранов фабрики. Светлана Александровна постоянно сотрудничает с редакцией нашей газеты, на протяжении полутора десятилетий информирует о досуговой работе культмассового сектора ветеранской организации, в 2013 году к 85-летию газеты награждена почетной грамотой.



Наталья ЧЕРВЯКОВА Оксана ДОЛЖИКОВА

80 лет исполнилось 29 июля замечательному ветерану «Парижской коммуны», представительнице фабричной династии, активной общественнице, руководителю 6-й ветеранской профгруппы Светлане Александровне СОКОЛОВОЙ. Она привела на фабрику своих дочерей. Старшая Наталья работала в цехе № 3 на итальянском потоке, младшая Оксана – в химлаборатории, с мужем Володей познакомилась на «Парижской коммуне».



Это наша с тобой биография...

Выросла Светлана Александровна по соседству с нашей фабрикой – на Дубининской улице, здесь же через пять домов жила семья ее будущего мужа – как в песне про весну на Заречной улице: «и здесь на этом перекрестке с любовью встретилась своей...». Но раньше этого момента у Светланы произошла встреча с фабрикой «Парижская коммуна» – тоже однажды и навсегда. В июне был выпускной после 10 класса в школе на улице Бахрушина. Потом в августе после неудачи при поступлении в институт мама просит племянницу Тамару (дочь брата) устроить Свету на «Парижскую коммуну». Тамара Петровна Бокова (девичья фамилия Попова) работала в цехе № 7, заместителем начальника. Свету приняли в цех № 6 ученицей на конвейер. Начальником цеха был Борис Цвай, его сменила Нина Кирилловна Воронова. В октябре Светлана поступила в профильный вечерний техникум. С ней вместе учились ее бригадир Зинаида Лобанова, Надежда

Каштанова. Занятия младших курсов проходили прямо на фабрике после работы. По окончании учебы Светлану пригласили перейти в отдел подготовки кадров инструктором производственного обучения школьников. На верхней правой фотографии – крайняя слева в темном халатике инструктор Светлана с ученицами. Девочки ее группы не только обучались заготовочным операциям, они включались в общественную жизнь цеха, проводили информационные «десятиминутки», рассказывали о новостях отрасли, города, страны. В 1964 году Светлана ушла в «декрет», родилась Наташа, а потом стала работать в отделе подготовки производства. ...О юбиларе можно повесть написать – места в газете мало! Особо отметим по ее просьбе, что их семья очень благодарна Александру Александровичу Никитину за квартиру в Марьино (1994 г.), а также за внимание к ветеранам, за заботу и сердечность.



С друзьями-коллегими Любовью Николаевной ТРУШКИНОЙ, Ларисой Викторовной ФИЛИППОВОЙ, Виктором Витальевичем СУХОВЫМ в день 55-летия ветеранской организации.



С председателем совета ветеранов Нелли Ивановной АРХАНГЕЛЬСКОЙ на празднике в честь 90-летия газеты.



70-е годы. У входа в фабричный дом культуры. Светлана СОКОЛОВА – первая слева в первом ряду.



Начало 60-х годов. С однокурсниками (однотруппниками) Московского кожевенно-обувного техникума. Светлана 2-я справа в первом ряду, а ее ровесница Надежда КАШТАНОВА (апрельский наш юбилар) 3-я слева.