



Лучшей заготовщицей верха обуви среди предприятий производственной группы «Парижской коммуны» на конкурсе профессионального мастерства признана ТРЕФИЛКИНА Оксана Михайловна с обувной фабрики «Заря» (город Тула) с общей суммой баллов 1026. В нынешнем году исполняется 20 лет ее профессионального стажа.

3 стр.



Лучшими продавцами сети на конкурсе-2014 стали Юлия Владимировна БАСОВА и Екатерина Павловна ШАФРАНОВСКАЯ (1 и 2 места соответственно) из магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической (директор Надия Сагитовна ФАТЕХОВА). 3 место – у самой молодой конкурсантки, 19-летней Альбины ЯКУБОВОЙ (магазин «Элегами»).

1 стр.



В канун профессионального праздника отметил юбилей ремонтник заготовочного цеха Анатолий Аркадьевич ОСИПОВ, представитель славной фабричной династии с общим трудовым стажем более полутора столетий. Семья ОСИПОВЫХ известна на фабрике как высокими трудовыми достижениями, так и активной общественной работой.

3 стр.

КОММУНАРОВОЕЦ



Газета ЗАО «Московская орден Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • Июнь 2014 № 7 (6504) • Издается с 1928 года.



Весь пьедестал почета заняли заготовщицы дочерних фабрик

Наверное, не было ни одного конкурса заготовщиков верха обуви, чтобы в число призеров не вошла представительница нашей дочерней тульской обувной фабрики «Заря». Как правило, для состязания в мастерстве технологи выбирают операции на детских моделях, а туляки, в основном, специализируются у нас на производстве нарядной детской обуви. Многие годы «Заря», наряду с «Парижской коммуной», пошивала ее на экспорт по итальянской лицензии. На этот раз на пьедестале - сразу две конкурсантки из Тулы: Оксана Михайловна ТРЕФИЛКИНА (1 место) и Елена Михайловна КРУТИНА (3 место). Хороший результат показала еще одна их землячка Ольга Ивановна ИСТРАТОВА, неоднократная участница и призер наших конкурсов. Средний балл всех троих равен 1015. Выше этого результат только у Марины Евгеньевны КОПЫЛОВОЙ с дочерней фабрики «Донская обувь» (город Донской Тульской области). Она вышла на 2 место, и это удивило и обрадовало всех, так как доччане, в отличие от туляков, в соревнованиях заготовщиков давно не завоевывали призовых мест. Они гордятся успехами своих раскройщиков, затяжчиков. 1015 баллов набрала Ольга Николаевна ВОРОПАЕВА (фабрика «Парижская коммуна»), которая по производственным оценкам: за качество выполнения операций и скорость - вполне могла войти в число призеров, однако ей не повезло на теоретическом экзамене. 1013 баллов получила Надежда Владимировна МЯСНИКОВА с дочернего предприятия «Калязин-обувь». Вместе с землячкой Ириной Александровной ОСОКИНОЙ они достигли хорошего среднего балла.

В честь Дня работников текстильной и легкой промышленности и в связи с 25-летием непрерывного стажа работы на предприятии

присвоено почетное звание «Ветеран труда» фабрики «Парижская коммуна» с вручением Почетной грамоты и премии:

БЕЛОВУ Михаилу Викторовичу – заместителю генерального директора ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» по экономике и финансам;
ВОРОПАЕВОЙ Ольге Николаевне – сборщице верха обуви из цеха № 4;

ГОРИНОЙ Марии Николаевне – обработчице деталей полуфабрикатов и изделий из цеха № 4;
ЖОГОЛЕВОЙ Любови Николаевне – маляру ремонтно-строительного участка;

ПАХОМОВОЙ Татьяне Ивановне - раскройщице материалов из цеха № 1;

ПОЛЯКОВОЙ Надежде Алексеевне – сборщице верха обуви из цеха № 4;

ПОПОВОЙ Татьяне Викторовне – отделочнице изделий из цеха № 5;

РОМАНЦОВУ Николаю Александровичу - обработчику деталей полуфабрикатов и изделий из цеха № 5;

САЛЬНИКОВОЙ Елене Алексеевне – сборщице верха обуви из цеха № 4;

СВИСТУНОВУ Дмитрию Юрьевичу – инженеру по оборудованию из цеха № 5;

СУШКОВОЙ Ольге Викторовне – сборщице верха обуви из цеха № 4;

ТЯГУНОВУ Василию Васильевичу – слесарю-электромонтажнику из цеха № 10;

ФАДЕЕВУ Наталье Юрьевне - раскройщице материалов из цеха № 1;

ХЛЫБОВУ Владимиру Викторовичу – газосварщику тепло-вентиляционного участка;

ШЕЙКОВОЙ Марине Александровне – сборщице деталей и изделий из цеха № 5.



Четверть века на одном предприятии – это яркое событие как в жизни каждого из наших вновь получивших звание ветеранов, так и в истории «Парижской коммуны». Да, все, кто пополнил в 1989 году ряды прославленного орденоносного коллектива, флагамена отечественной обувной промышленности: выпускники института или нашего профильного училища, молодые специалисты и руководители, вчерашние школьники - они пришли на предприятие высокой культуры производства, на котором многие считали за честь трудиться. Но далеко не все выдержали испытание последующих лет, разрушительных для отечественного производства в целом, и для легкой промышленности в особенности. В молодые годы, когда вокруг было столько соблазнов, сулящих быструю удачу, те, кого сегодня чествует коллектив, остались верными ему, укрепляя его трудовыми достижениями.

Больше всего молодых ветеранов, как всегда, среди заготовщиков. На снимке (слева направо): Ольга СУШКОВА, Мария ГОРИНА, Ольга ВОРОПАЕВА, Елена САЛЬНИКОВА, Надежда ПОЛЯКОВА. Все – выпускницы нашего 114-го училища. Елена, Маша и Ольга Сушкова учились в одной группе. Потом вместе с Надеждой Поляковой работали в цехе № 1, начальником цеха была тогда Герой Социалистического труда Людмила Васильевна Румянцева. Елена с Ольгой – на модельном потоке молодого мастера Надежды Викторовны Григорьевой. Позже, когда они обе вышли из декретного отпуска, начальником в цехе была уже Людмила Александровна Тюрина, а Надежда Викторовна – ее заместителем.

На конкурсе продавцов фирменных обувных магазинов «Парижская коммуна»



Альбина ЯКУБОВА, магазин «Элегами» в ТЦ «Вегас».

Самый большой магазин сети «Парижская коммуна» на Кожевнической представил на конкурс профессионального мастерства двух участниц Юлию Владимировну БАСОВУ и Екатерину Павловну ШАФРАНОВСКУЮ. И обе они выступили очень успешно, с большим отрывом опередив по сумме баллов даже ближайших своих соперников. Их успех был вполне предсказуем – среди конкурсанток они оказались самыми опытными продавцами по стажу работы в нашей сети. К тому же, Екатерина Павловна хорошо знает наше производство, в юные годы закончила 114-е училище, работала в цехе № 7, продолжая образование в нашем профильном вузе МГУДТ, затем по семейным обстоятельствам ушла с фабрики, занималась предпринимательской деятельностью. В последнее время трудится в детской секции центрального магазина сети, так же как Юлия Басова, неоднократный призер конкурса продавцов Паркомторга. Дважды она занимала второе место, а сейчас уверенно победила всех. Уже известно, что она будет участвовать и в городском конкурсе «Московские мастера-2014», представляя Центральный округ.



Успех продавцов с Кожевнической закономерен еще и потому, что их выступлению предшествовала тщательная, всесторонняя подготовка, которой уделяет много внимания директор магазина Надия Сагитовна Фатехова. Творческий подход, умение выявлять возможности каждого конкурсанта помогают сделать их выступления интересными, яркими, неповторимыми. Так, Екатерина Павловна, технолог по образованию, грамотно и в то же время предельно доступно для обычного покупателя языком рассказала об инновационных био-стельках для детской обуви. Юлия Басова взяла для представления товара на конкурсе обувь специального назначения (включая военную), начав с краткого исторического экскурса и рассказав, как велось у нас на фабрике освоение новых технологий в годы Великой Отечественной войны по заданию Государственного комитета обороны. Юля надела гимнастерку и пилотку, что было очень уместно, ведь конкурс проходил сразу после Дня Победы.

К профессиональному празднику присвоено почетное звание «Ветеран труда» фабрики «Парижская коммуна»



Впервые на «Парижскую коммуналку» Михаил Викторович БЕЛОВ попал еще студентом МИНХ им. Г.В. Плеханова. Их группу направили сюда на ознакомительную практику. А потом уже сложившимся экономистом, руководителем он перешел в МПТОО «Заря» из Министерства легкой промышленности СССР по приглашению генерального директора Александра Александровича Никитина. Знакомство с ним и произошло в то время, когда новый руководитель предприятия добивался в министерстве присвоения объединению этого статуса производственно-торгового. Михаил Викторович был там заместителем начальника отдела новых методов планирования, экономического стимулирования и совершенствования управления. Сразу после института он был направлен в Совет по изучению производительных сил при Госплане СССР, затем работал в НИИ экономических проблем комплексного развития народного хозяйства Москвы. Все знания, богатый и разносторонний опыт Михаил Викторович поставил на службу «Парижской коммуналке», ее укреплению и развитию.

Передовых наших раскройщиц, младших из ветеранов «Парижской коммуналки» Татьяну Ивановну ПАХОМОВУ и Наталью Юрьевну ФАДЕЕВУ мы видим на снимке, сделанном во время прошлогоднего конкурса профессионального мастерства, на котором обе выступили очень хорошо, показав вместе с Надеждой Васильевной Кошелевой высокий командный результат. Наталья заняла второе место, а Татьяна заняла пятую строку в таблице, набрав большую сумму баллов. Обе они – выпускницы нашего профильного училища, обе начинали работать на участке мастера Ларисы Михайловны Перфильевой на крое верха обуви для флотского потока. Практически всегда работали вместе, дружат, живут рядом, у каждой по двое детей. У Татьяны – девочки Светлана и Анастасия, у Натальи – сын Владислав и дочь Екатерина. Младшие – почти ровесницы: Настенька закончила первый класс, а Катюша пойдет в школу в этом году.



Инженер по оборудованию цеха № 5 Дмитрий Юрьевич СВИСУНОВ – потомственный инженер легкой промышленности. Родители учились в МТИЛП на факультете технологии изделий из кожи, были однокурсниками. Отец Юрий Георгиевич потом закончил МГУ им. Баумана, защитил диссертацию в ЦНИИКП. какое-то время преподавал в МТИЛП. Это было уже, когда сын закончил институт, его больше интересовали машины и аппараты, и факультет он выбрал соответствующий. На «Парижскую коммуналку» Дмитрий Свисунов впервые пришел на экскурсию в связи с учебой на военной кафедре в цех № 5 на флотский поток.

Первые полгода после института пришлось потрудиться в ремонтном цехе слесарем 6-го разряда. А потом в цехе № 3 у Риммы Ивановны Носковой в связи с переоснащением сразу трех потоков новой техникой ввели должность инженера по оборудованию. Именно с цеха № 3 началась работа с итальянским ассортиментом, трудный, но очень интересный период.

Наверное, нет на нашей фабрике такого помещения: цеха, отдела, зала, коридора, лестницы, в отделку которого не вложила бы добросовестный и талантливый труд за четверть века работы на «Парижской коммуналке» штукатур-маляр Любовь Николаевна ЖОГОЛЕВА. По праву ее руки называют у нас золотыми. Она славится умением подобрать колер, аккуратно и незаметно подправить стену, потолок, если вдруг их чистота и красота нарушится. В том, что фабрика поражает всех вновь пришедших культурой и уютом, несомненная заслуга и Любови Николаевны. Активная общественница, она участвует во многих общефабричных мероприятиях. На снимке: мы видим ее на празднике в день рождения магазина на Кожевнической с младшим сыном Денисом и его другом.



Электрогазосварщик Владимир Викторович ХЛЫБОВ – представитель фабричной династии, которая работает в службе эксплуатации нашего предприятия с начала 50-х



годов. Общий стаж семьи насчитывает более восьми с половиной десятилетий. И у всех – одна профессия. Сколько трубопроводов проложено на «Парижской коммуналке», как на самой фабрике, так и на других ее объектах. Сварка почти на всех велась членами семьи Павлюков-Хлыбовых. Основателем династии является тесть Владимира Викторовича Хлыбова – Виктор Алексеевич Павлюк. Начальник службы эксплуатации Вячеслав Анатольевич Апурин с большим уважением и сердечным расположением вспоминает годы совместной работы с этим замечательным мастером своего дела и прекрасным человеком, активным общественником. Владимир Викторович по праву считается лучшим его учеником.

Представляем победителя конкурса менеджеров в номинации «Лучший по работе с клиентами»



Ирину Ивановну НОСОВКИНУ приветствует наш генеральный директор Александр Александрович НИКИТИН. Вскоре после победы в конкурсе Ирина Ивановна получила повышение в должности и руководит четырьмя магазинами сети.

Вторговой сети обувной компании «Парижская коммуна» я работаю с 1992 года. При встрече старые знакомые удивляются: «Не скучно тебе... столько лет и ничего нового». Не будешь же каждому объяснять, что как раз каждый день открывается что-то новое: ассортимент, акции. В коллектив входит новый продавец, которому хочется привить любовь к профессии и научить получать удовольствие от работы. Магазины «Парижская коммуна» в Братеево - 22 года, люди в коллективе растут, взрослеют. Человек зашел случайно в магазин, и надо постараться превратить его в постоянного покупателя. Постоянным покупателям тем более радуешься, встречаешь, как родственников. У кого-то из них родились дети, внуки, они приходят, рассказывают, и видишь, как все меняется. Но обуваются-то по-прежнему у нас, а если кто-то стал реже заходить, интересуемся, какой магазин они предпочли нашему, что у нас не так. И стараемся исправиться.

Магазин стал частью моей жизни, в каждого продавца, в каждого покупателя вложена частичка души. Профессия продавца, менеджера по работе с клиентами, как угодно его назови, очень творческая, надо только правильно к ней подойти, рассмотреть все возможности, и каждый день мож-

но проводить эксперименты, открытия, совершенствоваться.

Правильное общение с покупателем начинается не со слов. Общение начинается с атмосферы магазина, с внешнего вида продавцов, настроения, которое витает в воздухе. Если глаза внимательные, если в сердце

даж, так и покупки. Не все продавцы владеют профессией, не все покупатели умеют принимать заботу о себе как норму общения в магазине. Иной из них начинает чувствовать себя обязанным что-то купить, как только продавец задал первый вопрос и уделит сколько-то внимания. Поэтому важно

побывали в цехах, музее, в ассортиментном кабинете. Интересно, что, побывав однажды, сотрудники с удовольствием ходят на экскурсию снова, когда представляется возможность. Ведь если ты хорошо знаешь урок, всегда хочется поделиться своими знаниями, хочется, чтобы тебя слушали, тебе верили, и появляется ин-

терес к каждому покупателю, который появляется в дверях магазина.

Если мы гордимся своим товаром, это решает для нас огромное количество проблем. Надо только вовремя об этом вспомнить, когда покупатель берет с полки пару и, брезгливо сморщив нос, спрашивает: «И за что такие деньги?».

«За качество, батенька, за качество» и дальше по списку: «Мы фирменный магазин, фабрике 90 лет, старейшее замечательное московское предприятие, с богатой и славной историей, и говорим, говорим о его продукции, добротной, удобной, сделанной с соблюдением ГОСТов, с учетом антропометрических особенностей стопы. Нужно знать все. Как нам поверят, что продукт качественный, если мы не сможем с толком, с чувством и расстановкой рассказать, чем наша обувь так хороша, чем наш товар особенный. И рассказывая про качество товара, мы рассуждаем вместе с покупателем, что это ему дает. Мы внешне не проявляем никаких особенных эмоций, согласно киваем головой и подтверждаем еще раз: «Да у нас хороший, качественный товар. Для тех, кто понимает. Вы покупаете обувь, которая будет вам служить ве-

рой и правдой не один сезон». Это игра, но нужно прежде всего самому научиться играть, чтобы было интересно, тогда с покупателем будет легче. Всегда должна присутствовать доля азарта, заинтересованность, соперничество с покупателями: кто кого. При нашем сегодняшнем ассортименте, постоянно проходящих акциях, стыдно пасовать перед покупателем, отпустить его без покупки.

Магазин в Братеево, в 2012 году находясь не в очень выгодном положении, в связи со строительством станции метро, закрытием дорог и переносом автобусных остановок на подступах к магазину, не потерял своих постоянных покупателей и даже дал небольшой прирост к уровню 2011 года, а в феврале 2013 года дал рост к уровню прошлого года 75%.

Жить должно быть интересно, в любом возрасте, в любом положении, в любой ситуации. Я очень хочу заразить своим интересом к жизни, жизнелюбием и неиссякаемым оптимизмом и своих сотрудников, и покупателей. И мне кажется, что у меня это получается. Продавцы магазина в Братеево ежегодно принимают участие в конкурсе «Лучший продавец», всегда занимают призовые места, а значит мой труд в работе с продавцами, направленный на то, что их профессия интересна и полученные знания всегда можно применить, не напрасен и дает положительные результаты.

Ведь важно не просто сделать выбор жизненного пути, принять решение работать именно в этой компании, очень важно получать удовольствие от работы, чувствовать себя счастливым благодаря работе.

И.И. Носовкина

НЕВОЗМОЖНО ХОРОШО ПРОДАВАТЬ ТОВАР, НЕ ГОРДЯСЬ ИМ, НЕ ЗНАЯ ЕГО

искреннее желание помочь, слова найдутся сами собой, и в ответ вы не услышите: «Сама справлюсь». Основное, что нужно помнить, вступая в контакт с покупателем, - ничего не нужно из себя изобретать и придумывать. Если мы настроились на покупателя, поймали его взгляд, зацепили своей улыбкой, «дело в шляпе». Никогда не начинайте диалог с вопроса, старайтесь брать инициативу в свои руки. Можно начать с консультации по изменениям в магазине (хорошо, что вы зашли, а у нас все поменялось, давайте я покажу что изменилось, мы все стараемся сделать удобнее для наших клиентов), с рассказа об ассортименте (у нас прекрасная, очень удачная весенне-летняя коллекция), с информации о работе производителя обуви, о торговых марках, акциях, обсуждение форс-мажорных и интересных обстоятельств (погода, хорошие новости).

Можно начать с комплимента покупателю, увидеть в нем что-то достойное внимания. У каждого есть то, что выгодно отличает его от других, чему можно искренне удивиться, порадоваться, позавидовать. Иногда покупатель, входящий в магазин, напуган заранее (подойдут, поведут вдоль стеллажей, громко и быстро засыпая ненужной ему информацией). А здесь продавец вдруг раз – и ведет себя по-другому. Улыбается мягко, говорит тихо, и полезные вещи. И ничто в поведении продавца не указывает на то, что будет навязчиво советовать что-то покупать. Хотя вроде за этим мы и пришли. Так почему бы и не воспользоваться помощью, он все-таки продавец.

Надо учиться культуре, как про-



помнить, что покупатель вправе отказаться от общения. Если покупатель сопротивляется общению, не желает разговаривать, уступите ему, сделайте шаг назад. Надо просто признать, что он прав. Лучше начинать диалог не с вопроса, а с предложения, от которого невозможно отказаться.

Основной закон клиентоориентированного подхода – это уважение к индивидуальным стремлениям, опасениям, страхам, пунктикам, «тараканам» и «закидонам», потребностям и запросам, сомнениям и возражениям наших клиентов. Очень важно этому научить продавцов, чтобы не обижались, не уходили в сторону.

Невозможно хорошо продавать товар, не гордясь им и не зная его. Хорошее знание того, как представить свой товар, придает уверенность продавцу и интерес к проведению презентации. Поэтому мы всегда стараемся направить сотрудников на учебу на фабрику и в «Паркомторг», чтобы новички познакомились с основами конструирования обуви и технологией производства, с историей предприя-



СОРЕВНУЮТСЯ ЗАГОТОВЩИКИ



Наибольшее значение в конкурсе имеет оценка за качество выполнения операции. На этот раз - «настрачивание союзки на переднее голенище двумя строчками с закрепами» утепленного сапожка для девочек. При прочих равных результатах конкурсанток, предпочтение отдается той, у которой более высокий балл за качество. Например, на этот раз сразу три заготовщицы набрали одинаковую сумму баллов и равные оценки на теоретическом экзамене. При этом за скорость у одной были максимальные баллы, другая потеряла 5 очков. А третья - все 10, но именно 10 баллов за качество подняли ее на самую высокую строчку среди всех трех.



В комиссии по оценке качества работали: технолог ЦМиТ А.П. ПОЧИВАЛИНА, мастер Н.А. КОЛОТИЛИНА с Донской фабрики, технолог Н.И. БЕЛОВА с Тульской фабрики «Заря», старший контролер ОУК «Парижской коммуны» Л.В. МАСАЛЬСКАЯ.



Профком «Парижской коммуны», совет ветеранов возродили традицию приглашать на конкурсы профмастерства призеров и организаторов соревнований, проходивших на фабрике в былые годы. В прошлый раз у раскройщиков был призер всесоюзных и всероссийских состязаний Владимир Федорович Гришочкин. Сейчас почетным гостем конкурса стала Тамара Васильевна БРОВКИНА, бывший заместитель начальника заготовочного цеха № 6.

На снимке: она приветствует призера Елену КРУТИНУ из Тулы. Конкурс проходил в присутствии председателя окружного совета профсоюзов ЦАО Москвы Натальи Федоровны Африной.



Это наша с тобой биография...



Рассказывать о нашем дорогом юбиляре Анатолии Аркадьевиче ОСИПОВЕ и легко, и трудно. Легко, потому что его прекрасно знают и любят в нашем коллективе и как умелого, опытного ремонтновщика, и как активиста ДСО, спортсмена и общественного тренера нашей футбольной команды, который сделал все, чтобы не угасли замечательные физкультурные традиции «Парижской коммуны». Трудно, потому что писала наша газета о нем не раз, и сейчас надо поведать о чем-то малоизвестном, небанальном.

Долгие годы работала на фабрике мама Анатолия Аркадьевича Мария Георгиевна Осипова - табельщицей в ремонтно-механическом цехе, затем в строительном. Мы печатаем ее портрет. Но еще раньше нее, когда Анатолий был маленьким, в том же ремонтном цехе была лифтером бабушка Дарья Павловна Алексеева. Жили они близко, на улице Осипенко (ныне Садовническая), дом № 31 (около МТИЛП и Устьинского моста) и рядом



с ГЭС-1, где и трудился отец Аркадий Васильевич, сварщик по профессии. Был небольшой эпизод, когда он работал (точнее, подрабатывал в вечернее время) на «Парижской коммуне», выполнял сварочные работы при установке конвейеров.

Это было в его молодые послевоенные годы, когда мужских рук везде не хватало. Отец воевал на фронте, был ранен в ногу и вернулся домой после госпиталя еще до окончания войны. По военной специальности он был радистом. Интересно, что его дочь Ирина, сестра Анатолия Аркадьевича (мы видим ее на снимке в платочке), в известной степени, унаследовала эту специальность отца, она работала на «Парижской коммуне» в радиоузле, занималась техническим обеспечением радиопередач наших редакторов Вячеслава Александровича Абрамова и Андрея Викторовича Уголкива. Ира тоже родилась, когда Осиповы еще жили в Замоскворечье. Но вскоре семья переехала в Черемушки, в Москве началось отселение жильцов из подвальных помещений, а их комната как раз и была в цокольном этаже дома № 31. Теперь уже и дома того нет. А родная 518-я школа Анатолия Аркадьевича на Садовнической набережной существует и поныне.

Сюда он пришел в первый класс, здесь, в основном, и прошло его школьное детство. А закончилось в

21-й школе в Черемушках. А точнее, учиться он продолжил в школе рабочей молодежи № 114, расположенной в фабричном Доме культуры, когда 15-летним (снимок в спортивной форме относится к этому времени) поступил на работу в ремонтно-механический цех. Учился охотно, занятия были не в тягость, особенно заметны были его успехи в немецком языке. Среди одноклассников вечерней школы он был самым юным, память цепкая, приятно было, что немецкий легко дается.



Первые полгода в цехе был учеником слесаря по ремонту и изготовлению деталей (по запчастям), наставником его стал Василий Беликов, потом его учил другой наставник Виктор Табуц ремонту швейных машин. А в 16 лет он начал работать в 10-м модельном цехе. Механика там не было, в



вечернюю смену выходишь - два потока, а ты один ремонтновщик - на все про все. Обстановка воспитывала самостоятельность и ответственность. Потом в армии знание наших машин пришлось кстати, в Костроме в автобате было такое оборудование для ремонта сидений автомобилей. И командиры и однополчане ценили в нем специалиста и спортсмена. Когда футбольная команда их части выиграла кубок, Анатолий получил отпуск на 10 суток. Потом, когда из учебного батальона их перевели в подмосковную воинскую часть а Солнечногорский район, там тоже за победу в футбольном турнире он был премирован 10-дневным отпуском. Служил 3,5 года, начал рядовым, закончил старшим сержантом.

Футболом, хоккеем с мячом, волейболом увлекался с детства. На фабрике почти сразу стал играть в молодежной сборной по футболу «Парижской коммуны». Тренировались на стадионе «Труд» на Дербеневской улице. Занимался с ребятами Кремер Григорий Семенович, он был в ту пору судьей республиканской категории, ездил судить в первой лиге и работал в ремонтном цехе «Парижской коммуны», на участке, куда пришел учеником Анатолий. Перед армией он уже играл за взрослую сборную.

После демобилизации занятия спортом продолжил и как спортсмен, и как организатор соревнований в Москворецком районе, в отрасли среди предприятий легкой промышленности. На общественной физкультурной работе и познакомился со своей невестой Татьяной Николаевой, она

в ту пору руководила организацией ДОСААФ на «Парижской коммуне». Татьяна Михайловна Осипова - очень известный человек, депутат Моссовета, делегат XXV съезда КПСС, сейчас заместитель председателя совета ветеранов «Парижской коммуны». На снимке мы видим ее с дочерью Мариной, которая тоже работала у нас на фабрике в цехе № 1, когда училась на вечернем отделении пединститута. Сейчас преподает в гимназии № 1023 на Арбате.





ПОБЫВАЛИ НА ПРАЗДНИЧНОМ КОНЦЕРТЕ КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Прошли майские праздники, начались трудовые будни, и вдруг к нам на Донскую фабрику - звонок генерального директора нашего головного предприятия Никитина Александра Александровича с приглашением наших обувщиков на благотворительный концерт в Государственный Кремлевский Дворец. В коллективе восприняли это с восторгом: Москва, Кремль, концерт!

Нам был выделен комфортабельный автобус, за что большое спасибо руководителям ЗАО МОФ «Парижская коммуна». До Москвы доехали быстро, несмотря на моросящий дождь, у всех было приподнятое настроение. Нас встретил заместитель генерального директора по управлению производственным комплексом Иван Русланович Татарчук и пригласил всех на обед. Его приготовили в столовой фабрики, несмотря на то, что был выходной день, специально для нас - обувщиков, приглашенных на концерт с дочерних фабрик производственной группы «Парижской коммуны» из Тульской и Тверской областей.

После вкусного обеда мы отправились на Красную площадь, затем в Александровский сад и в Кремль. В этой экскурсии нашим гидом был И. Р. Татарчук. Она была очень интересной. Незаметно подошло время концерта.

17 мая в Государственном Кремлевском Дворце в рамках Фестиваля возрождения культуры и традиций малых городов нашей Родины «Жемчужины России» проходила праздничная программа «Шедевры русской музыки». В концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры, прозвучали духовные песнопения, арии из опер, народные песни и старинные романсы.

Главное действующее лицо вечера – солист Большого театра России, председатель «Фонда возрождения культуры и традиций малых городов Руси», народный артист России Владимир Маторин — один из крупнейших мастеров российской оперной сцены, обладатель сильного, уникального по тембру голоса и яркого актерского дарования. С первых минут выступления он просто всех очаровал. Под нескончаемые аплодисменты, крики: «Браво!» любимому артисту дарили охапки цветов, зал ликовал. Бархатный, могучий, перекрывающий оркестр матюринский бас проник в душу каждого зрителя. Недаром его называют «Чудо-богатырь русской музыки», «Глыба».

Было неожиданно и очень приятно, когда перед концертом ведущий поблагодарил нашего генерального директора ЗАО МОФ «Парижская коммуна» Никитина Александра Александровича за спонсорскую помощь и поприветствовал нас, представителей малых городов из Тулы, Донского, Узловой и Калязина, где расположены дочерние предприятия «Парижской коммуны». Концерт продолжался более трех часов, но мы даже не заметили, как прошло время.

Хочется выразить благодарность нашему генеральному директору А.А. Никитину, а также всем руководителям ЗАО МОФ «Парижская коммуна», которые приняли участие в подготовке поездки представителей дочерних предприятий на этот уникальный концерт. Спасибо за праздник!

Участники поездки от ЗАО «Донская обувь»

Наши дончане победили в эстафете по плаванию вольным стилем



Наш Донской - небольшой провинциальный город на юго-востоке Тульской области. В доперестроечные времена он был преимущественно шахтерским, люди хорошо зарабатывали. Развитию инфраструктуры уделялось большое внимание. В городе была музыкальная школа, Дом детского творчества, где школьники занимались в различных кружках (Дом пионеров), станция юных техников. Рядом с центральным стадионом имени Молодцова действовала детско-юношеская спортивная школа с закрытым бассейном, поэтому во всех городских школах в план занятий по физкультуре были включены уроки плавания. Спортивная школа воспитала не одно поколение футболистов, плов-

цов, баскетболистов и других спортсменов.

В настоящее время областная администрация стала возрождать добрые традиции в регионе, уделять большое внимание развитию спорта. В год Олимпиады жизнь в городах нашей области особенно насыщена различными спортивными мероприятиями. Комитет культуры, спорта и молодежной политики города Донского организовал соревнования по плаванию среди рабочей и учащейся молодежи памяти Андрея Фладунга, нашего воина-дончанина, выпускника Калининградского военного училища, погибшего в Чечне. С детства Андрей готовился стать военным, много внимания уделял своей фи-

зической подготовке. Он учился в спортивной школе, участвовал в различных соревнованиях, неоднократно занимал призовые места, его знали в городе и любил. Этой весной ему исполнилось бы 35 лет...

В день его рождения, в присутствии родителей Андрея Фладунга, и проходили соревнования по плаванию, в которых участвовала наша команда фабрики «Донская обувь», а также спортсмены других предприятий города, семи средних школ и двух техникумов. В состав нашей команды входили: Галат Артем Алексеевич – капитан, Глазков Павел Николаевич, Кружков Илья Николаевич, Козлов Сергей Сергеевич, Магомедов Максим Юрьевич, Суслов Алексей Викторович. Наши спортсмены победили в эстафете 4х25 метров в плавании вольным стилем, соревнуясь с молодежью других предприятий.

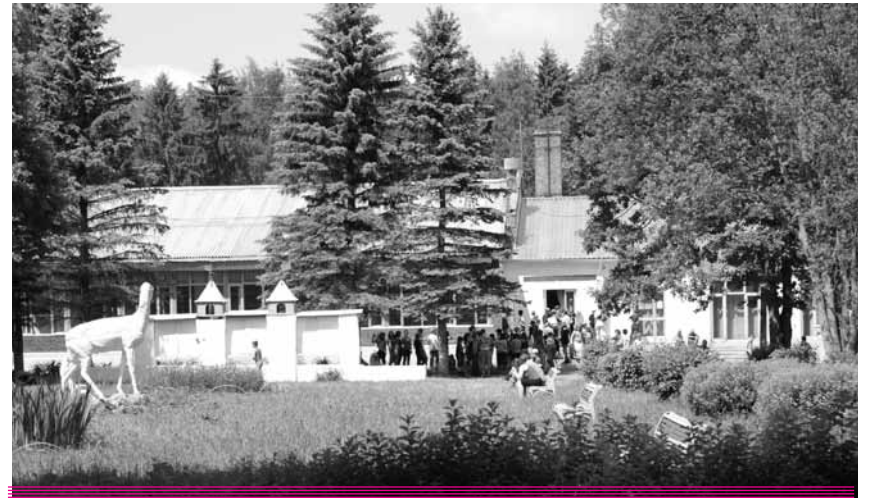
Радует, что спорт в нашем городе набирает обороты и понастоящему становится образом жизни молодежи.

**Р.В. Уланов, гл. механик
ЗАО «Донская обувь»**

Началась первая смена в нашем лагере «Заря»

Открытию нового летнего оздоровительного сезона в нашем лагере «Заря» предшествовала большая и тщательная подготовка. Положен новый асфальт на всей территории детского городка. Проведен ремонт всех жилых корпусов. Приобретена новая мебель: шкафы для комнат, диваны для холлов, а также телевизоры и теннисные столы, как для корпусов, так и для игры на открытом воздухе. В мае, как только просох грунт, была полностью промыта система канализации с частичной заменой труб. Реконструирована система вентиляции на кухне, закуплено новое оборудование для пищеблока: варочные котлы и котломойки, а также посуда для приема пищи.

По традиции педагогами и вожатыми в нашем лагере «Заря» работают студенты и выпускники Мичуринского государственного педагогического института.



• МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Ветераны Великой Отечественной войны - очевидцы и участники далеких уже событий - они пока еще с нами. Их свидетельства, их воспоминания все ценнее год от года. Эта фотография сделана на одном из наших традиционных сборов у мемориала лет пять-шесть назад. Зинаида Александровна ЛАПЧКИНА чаще бывала на фабрике (и в этом году участвовала в возложении цветов, приезжала, хоть уже и на колясочке), и у нас знают ее. Зоя Георгиевна БОРИСОВА хоть и пореже участвовала во встречах ветеранов войны, но ее тоже в нашем коллективе многие узнают – почти полвека она проработала в медсанчасти медсестрой процедурного кабинета, а потом хирургического работника мы публикуем эту фотографию. В годы войны обе они ухаживали за ранеными: Зинаида Александровна – в санитарном поезде, а Зоя Георгиевна в московском военном госпитале на улице Лестева (идет от Даниловской площади к Шаболовке). Обе они награждены медалью «За победу над Германией».



Профессию медсестры Зоя Георгиевна получила перед войной. 16-летней девочкой-сиротой она поступила на работу в медсанчасть нашей фабрики, убирать физиотерапевтический кабинет, и ее вскоре направили учиться в медицинскую школу на улице Вавилова. Днем работала, вечером училась. Относились к ней в коллективе прекрасно, все, начиная от главврача Абрама Израилевича Шульмана. Среди медсестер очень большим авторитетом пользовалась Сара Германовна Осна. Как раз перед войной Зоя окончила медшколу: основной курс, физиотерапию и массаж. Свободного времени не было и в мирное время, а потом и тем более. С первых дней войны, почти ежедневно, включая выходные, девушки комсомолки ходили в подшефный госпиталь. Помощь девочек-медиков, таких, как Зоя, очень ценилась. Раненых было много, в госпиталь поступали самые тяжелые. Бойцы стремились лечиться в медсанбатах, чтобы остаться в своих воинских частях, с однополчанами. В госпиталь отправляли воинов с тяжелыми ранениями. Персонал с ног сбивался, выхаживая их. И было принято, чтобы производственные коллективы помогали госпиталю. Вместе с медсестрой Зоей с фабрики шли подруги, которые учились ухаживать за ранеными непосредственно у нее, у других медиков, шли инженеры, мастера, работницы с потоков. Были те, у кого не сразу и получалось: перевернуть, переодеть, убрать, помыть, были

те, кто крови боялись, в обморок падали. Но постепенно привыкли. Сначала им поручали письмо написать, почитать, покормить-попить с ложечки, просто посидеть рядом, бойцы тяжело страдали и физически и душевно, особенно после ампутаций. В подшефном госпитале почти все девушки с фабрики, кроме тех, кто переболел малярией, становились донорами крови. Одной из близких подруг Зои Георгиевны была в ту пору Тоня Богданова, технолог, дочь заместителя директора фабрики. И поныне она часто вспоминает ее и других сверстниц военного времени – самоотверженные и стойкие были девочки.

Зоя Георгиевна очень с большой теплотой рассказала о том, что ее навещает молодая ее сотрудница Светлана Николаевна Николаева, с которой они работали в нашей медсанчасти вместе в конце 80-х годов. Зоя Георгиевна проработала на фабрике 45 лет. На пенсии - давно, 26 января ей исполнилось 92 года. Но она чувствует внимание нашего коллектива, благодарит за поддержку нашего генерального директора Александра Александровича Никитина, председателя профкома Елену Ивановну Тарасову, совет ветеранов. Она рада каждому звонку, тем более – визиту. Благодарна соседке по коммунальной квартире за общение, за доброе расположение. Возможность получить отдельную квартиру у нее – ветерана войны – была. Но Зоя Георгиевна считала, что тем, у кого семьи, дети, она нужнее. Да и поуютнее рядом с людьми одинокому человеку.