



Наш генеральный директор А.А. НИКИТИН посетил стройплощадку многофункционального комплекса на Шлюзовой набережной в день, когда началось открытие котлована под фундамент.

На снимке: А.А. НИКИТИН вместе с заместителем Д.А. БОЛДЫРЕВЫМ и президентом ЗАО «Группа ИНА» (генподрядчик строительства) И.А. НАУМЕНКО.

2 стр.



При подготовке к осеннему выставочному сезону Торговым домом «ПК-Заря» было найдено интересное решение, позволяющее наши новые необычные и очень непохожие детские бренды объединить в единую стилистическую концепцию, не нарушив заданную колористику. Подробнее – в интервью с ведущим менеджером по рекламе А.Г. БУЛАТОВЫМ.

1 стр.



Эти девочки и мальчики были участниками показа моделей нашей обуви коллекции «Весна-лето - 2011». Он прошел в фабричном детском саду в 5-м Монетчиковском переулке. Здесь, а также в цехах и отделах фабрики, в Торговом доме «ПК-Заря», в фирменном обувном магазине на Кожевнической, велись съемки фильма о детских брендах «Парижской коммуны».

1 стр.

3 стр.

# КОММУНАРОВЕЦ



Газета ЗАО «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • Октябрь 2010 № 14 (6447) • Издаётся с 1928 года

## ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

Он располагается в большом торговом здании (2-й западный корпус «Парижской коммуны») по Кожевническому проезду на четвертом этаже. Непосредственно над ним находится ТЦ «Московские товары», который нынешним летом отметил 10-летие своей работы. Это был самый первый в нашем городе и в стране реализованный по инициативе руководства нашего предприятия совместно с правительством Москвы проект создания магазина по продаже товаров народного потребления столичных товаропроизводителей. Он быстро, как говорится, с первых дней получил известность и стал популярным у москвичей и подмосковных жителей, прибывающих на Павелецкий вокзал. А за десятилетие деятельности укрепил свои позиции и приобрел много постоянных покупателей, для которых, очевидно, будет интересно появление по соседству нового торгового центра «Кожевники», назван-



ного по имени ремесленной слободы на берегу старицы Москвы-реки (ныне Водоотводный канал), известной в здешних местах с IV века. Он будет хорошо дополнять продукцию предприятий легкой промышленности нашего города товарами особо модных современных отечественных и зарубежных брендов.

Первыми в ТЦ «Кожевники» начали работать магазины: «Стильная одежда и аксессуары», «Меха», «Кожгалантерея», «Шляпы», «Игрушки» и даже - «Карнавальные костюмы». Заметное место занимает «Одежда для больших людей».

### Диссертация по системе и методике ресурсосбережения апробируется у нас на «Парижской коммуне» и на дочерних предприятиях

В Технологическом институте МГУДТ на кафедре технологии изделий из кожи состоялась защита кандидатской диссертации молодого специалиста нашего предприятия и руководителя – начальника отдела управления качеством Сергея Александровича Кузьмина.

Весьма актуальная тема – «Разработка системы ресурсосбережения при проектировании и производстве обуви» - впервые в обувной отрасли рассматривается в кандидатской диссертации, научным руководителем которой является также наш специалист и руководитель, талантливый молодой инженер, заместитель начальника ЦМиТ, кандидат технических наук Иван Русланович Татарчук, докторант МГУДТ.

Возвратились из зарубежной командировки в город Ахим на северо-западе Германии с целью ознакомления с новейшими технологиями в развитии литьевого метода крепления подошв наш генеральный директор А.А. Никитин, его заместитель по управлению коммерческим комплексом С.М. Климов, заместитель начальника Центра моделирования и технологии, руководитель химико-технологической группы И.Р. Татарчук. В сентябре здесь проходила домашняя выставка фирмы КЛЕКНЕР ДЕСМА Шумашиер ГмБХ – ведущей и единственной обувной машиностроительной компании в Европе.

## Германская фирма «Десма» - наш давний постоянный партнер

- Экспозиция выставки представляла инновации в области технологии, - рассказал заместитель начальника ЦМиТ, кандидат технических наук Иван Русланович Татарчук, - а также оборудование, материалы и комплектующие изделия, применяемые при креплении подошв литьевым методом. В ней, наряду с «Десмой» - хозяйкой выставки, принимали участие партнеры. В частности, фирма «Флекстил» - поставщик подносок, у которой мы закупаем их для производства рабочей обуви; «Клемпен» - поставщик кожматериалов и «Кек» - клеев. Для делегации с «Парижской коммуны» все рабочие площадки на территории предприятия «Десма», широко автоматизированные и роботизированные, были открыты для посещения. Прием был очень теплым. Отношение внимательное и заинтересованное.

Около трех с половиной десятилетий наша «Парижская коммуна» является постоянным партнером «Десмы». В 1976 году у нас на фабрике впервые в отечественной обувной промышленности был освоен выпуск обуви на подошве литьевого метода крепления и внедрен первый агрегат. А к концу 80-х годов удельный вес выпуска обуви литьевого метода крепления достиг у нас на «Парижской коммуне» 50 процентов в общем объеме производства.

В последние годы наряду с приобретением нового оборудования «Десмы» у нас по инициативе С.М. Климова началась модернизация ранее внедренных агрегатов (впервые в мировой истории обувного машиностроения) по договору с германской фирмой. В настоящее время, например, она ведется на нашем дочернем предприятии в городе Донском Тульской области.



## ЕДИНСТВО СТИЛИСТИКИ НЕПОХОЖИХ БРЕНДОВ

- Воплощая концепцию наших новых брендов, - рассказывает ведущий менеджер по рекламе Торгового дома «ПК-Заря» Андрей Геннадьевич Булатов, - мы думали, как соединить их вместе, например, в рамках оформления выставочной, ярмарочной, торговой площадки, ведь они очень разные, непохожие. Раньше мы представляли, например, «Топотам» в одном ключе, «Элегами» - в другом, выделяя для каждого особое место на стенде. А сейчас впервые при подготовке к осеннему выставочному сезону мы смогли объединить все наши марки в единую стилистику, при этом соблюдая колористические решения, присущие каждой из них. Во всех дизайнерских разработках: по стенду на выставке (на нижнем снимке), по фильму, рассказывающему о наших детских брендах, по каталогу обуви весенне-летних коллекций на следующий год (здесь публикуется его обложка) - практически по всем рекламным материалам (диски, пакеты и прочее) мы использовали новую стилистику, названную «Кубик Рубика». «Составляя» его колористику, мы использовали как раз все цвета наших новых торговых марок.

К тому же найденный игровой образ объединяет детей всех возрастов - как у нас принято шутить: от малолетнего до молодецкого.





Фото Е. Мараховского

## ПРИСТУПИЛИ К АРМИРОВАНИЮ РЕПОРТАЖ со стройки ФУНДАМЕНТНОЙ ПЛИТЫ

- Стройка набрала ход, - с этих слов начал свое сообщение о состоянии дел на площадке, где сооружается многофункциональный комплекс на Шлюзовой набережной, ведущий инженер отдела капитального строительства Семен Яковлевич Пинчук. - Забивка шпунтового ограждения закончилась во второй декаде сентября. За месяц с начала земляных работ котлован открыт на треть. Начались работы по гидроизоляции основания фундаментной плиты - выполнено почти 1000 квадратных метров, и приступили к сборке ее армированного каркаса (в объемах 1000-1200 кубометров). Земляные работы продолжаются. В четвертую неделю сентября начался монтаж башенных кранов, их установка определяет начало бетонирования фундаментной плиты (объемах 1000-1500 кубометров). В первой декаде октября оба башенных крана были запущены в эксплуатацию. На сегодняшний день уже уложено бетона около 800 кубометров. На площадке работает сразу несколько строительных организаций. Помимо генерального подрядчика - это управление, которое занимается гидроизоляцией; механизаторы УМ-4; организация «Полистрой», которая заканчивает реконструкцию объекта предприятия, расположенного по соседству. Тем не менее, дело поставлено так, что никто друг другу не мешает, на площадке нет обычной в такой ситуации толчеи, суеты, что говорит о высоком профессионализме генподрядчика. Ежедневно проводятся оперативные совещания, на которых рассматриваются как текущие вопросы, так и перспективные. Возникающие по ходу строительства неувязки, «узкие ме-

ста» в проекте, в организации работ четко и своевременно «разруливаются». Параллельно с основной работой на стройке генподрядчик в сентябре занимался оборудованием бытового городка и штаба строительства на территории фабрики «Парижская коммуна», чтобы убрать их со стройплощадки, открыть новый фронт работ.



Наш генеральный директор Александр Александрович Никитин с президентом ЗАО «Группа ИНА» (генеральный подрядчик строительства) Игорем Алексеевичем Науменко возле котлована фундамента под башенный кран.

Фото А. Булатова



Памятный момент - вынут первый ковш земли будущего котлована.

## Вместе с отделами Центра занятости населения ЦАО Москвы изучаем возможность использования кадровых ресурсов в нашем обувном производстве

Служба управления персоналом нашей «Парижской коммуны» вместе с руководством предприятия в свое время участвовала в разработке городской программы «Рабочие кадры Москвы». Наши специалисты на протяжении ряда лет вместе с окружным центром занятости ведут изучение возможностей использования кадровых ресурсов в нашем обувном производстве по каждому из существующих ныне источников пополнения кадров. Среди них, как известно, в городе есть различные категории населения, это - бывшие школьники, закончившие средние государственные образовательные учреждения; выпускники средних специальных и начальных профессиональных учебных заведений; выпускники вузов; граждане, ищущие работу через центры занятости, и готовые к переквалификации, получению новой профессии, а также инвалиды.

- В ответ на запрос нашей службы управления персоналом в ЦЗН Центрального административного округа, - как рассказала начальник СУП Наталья Николаевна Гомозова, - большую активность проявил отдел содействия занятости инвалидов. Начальник данного отдела ЦЗН Наталья Александровна Романова и ее заместитель Галина Андреевна Русакова, вступив в диалог с сотрудниками нашей службы, предложили при подборе специалистов из числа граждан с ограниченными

физическими возможностями, рассматривать не «диагноз» или «группу инвалидности». А определять конкретные трудовые функции, при выполнении которых потенциальный работник, возможно, будет испытывать затруднения, и наша задача - найти способы их компенсации. Для начала непосредственно на фабрике комиссией были рассмотрены условия труда и производственного быта в наших цехах, а также социальная сфера предприятия. Особо следует отметить, что специалистами отдела содействия занятости инвалидов порадовало, что на предприятии сохранена медсанчасть, и все работники имеют возможность лечиться и постоянно при необходимости консультироваться с медицинским персоналом. Благоприятным фактором также признано наличие столовой и организация бесплатных обедов для рабочих. Большой интерес вызвали традиции нашей фабрики по использованию труда инвалидов по слуху. Во время посещения производственных подразделений в сопровождении начальника отдела охраны труда и техники безопасности Нины Анатольевны Степановой комиссия познакомилась с нашими инвалидами по слуху, пообщалась с ними.

Посещение «Парижской коммуны» произвело хорошее впечатление на руководителей и специалистов отдела ЦЗН ЦАО, они высказали пожелание продолжить сотрудничество.

## ПЕРЕСАЖЕННЫЕ РЯБИНЫ ПРИНЯЛИСЬ В ДЕТСАДУ И ХОРОШО ПЕРЕНЕСЛИ ЖАРУ

Московский городской комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов (Москомприрода), как известно, очень строго следит за сохранностью зеленых насаждений при строительстве новых объектов. Четыре молодых рябины, попадающих в пятно застройки многофункционального комплекса на Шлюзовой набережной, было решено пересадить в наш детский сад в 5-м Монетчиковском переулке. Место выбрали удачное - переулок относительно узкий и потому достаточно тенистый. Рябины не любят открытых мест. Эта их особенность вольно или невольно отражена в на-

родной песне: «Как бы мне, рябине, к дубу перебраться...». В точности выполнить пожелание не позволило отсутствие дуба на прогулочной площадке нашего садика. Зато был клен, который сочли достойной заменой на роль защитника «переселенцев». Период адаптации рябинок прошел вполне успешно, несмотря на то, что именно для черемухи и рябины непрекращающаяся два месяца сильная жара представляла наибольшую угрозу. И многие из



них пожелтели еще в июле. А наши рябины до конца сентября оставались зелеными и свежими, и поменяли прическу только сейчас - в золотую пору листопада.

В прошлом году в связи с появлением новой редакции международных стандартов ISO 9001:2008 система менеджмента качества (СМК) нашего предприятия пересматривалась и модернизировалась. Именно в эту пору оперативное управление системой было поручено ведущему инженеру ОУК Наталье Николаевне Абрамовой. Более года она как менеджер по качеству занимается решением организационных задач по функционированию СМК. Мы попросили Наталью Николаевну рассказать читателям нашей газеты о том, что происходило в системе в этот период, над чем работали участники и владельцы процессов СМК, с чем они подходят к очередному внешнему аудиту, который предстоит в следующем месяце.

- Система управления качеством обновляется и должна обновляться, как известно, постоянно. Совершенствуются процессы производства, взаимоотношения их участников. Это, можно сказать, главное требование СМК: достигнутое состояние отрицается дальнейшим развитием процессов. Все время необходимо наблюдать, замечать, понимать, что следует улучшить, что мешает повышать качество процессов и соответственно продукта, в нашем случае - обуви. Всегда надо искать пути дальнейшей оптимизации состояния СМК, потому что более совершенные процессы обеспечивают возможность выпуска более совершенного продукта. Поэтому модернизация системы должна вестись каждый год, а не только в связи с изменением международных стандартов. Ведь они определяют принципы управления качеством в самом общем виде, без учета особенностей

## СИСТЕМА

СМК каждого предприятия, функционирующего в конкретной обстановке, которая, естественно, меняется и под воздействием внешних обстоятельств, и как результат внутренней работы по ее развитию и совершенствованию.

- Система менеджмента качества нашего предприятия, как известно, включает много нормативных документов. Понятно, что далеко не каждый из них нуждается в обновлении. Как определяется актуальность пересмотра стандартов: что из них - в первую очередь, по каким критериям?

- Да, в нашей СМК действует немало нормативных документов - их около трех десятков. Ежегодный их пересмотр, наверное, невозможен. И специально искать поводы для их обновления - так задача не ставится. Тем более, разработка стандартов в их нынешней редакции была закончена совсем недавно - в прошлом году. Однако, несмотря на это в ряде случаев необходимость изменений обнаруживается довольно быстро. И происходит это, как говорится, по ходу дела. Анализ статистических данных ОУК, их рассмотрение во время заседаний в Дни качества - проведение которых становится все более регулярным и плановым, обмен мнением владельцев и участников процессов (как внутри каждого из них, так и смежных) - все это и многое другое могут показать объективную необходимость пересмотра стандарта. Иногда это становится очевидным для владельца процесса, он сам замечает противоречия и несовершенства регламентов. Иногда это про-

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД



НАГРАЖДАЕТСЯ  
ЗУБАРЕВА

Татьяна Алексеевна

мастер цеха №4

ЗАО «Московский ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика  
«Парижская коммуна», г. Москва

за большой личный вклад, внесенный в развитие текстильной и легкой промышленности, многолетний добросовестный труд, и в связи с профессиональным праздником – Днем работников текстильной и легкой промышленности

МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министр



В.Б. Христенков

Приказ от « 29 » апреля 20 10 года

№ 95 п

Татьяна Алексеевна Зубарева зарекомендовала себя в коллективе как отличный специалист, организатор, ответственный и обязательный работник, - такую характеристику для представления к правительственной награде дала начальник заготовочного цеха № 4 Галина Анатольевна Кошелева. - Профессию заготовщицы Татьяна начала осваивать 14-летним подростком, рано проявив способности в обувном деле и рабочий талант. Безупречное знание технологических операций заготовочных процессов помогало ей впоследствии с первых шагов успешно справляться с обязанностями бригадира, а затем мастера. Год, в котором она вступила в новую должность, был непростым - повышение трудоемкости моделей в условиях многоассортиментного мелкосерийного запуска идет у нас одновременно с ростом объема производства.



Татьяну приветствует генеральный директор Александр Александрович Никитин.



## В нашем детском саду в 5-м Монетчиковском снят «игровой» фильм

«Игровой» в том смысле, что дети играли в показ моделей обуви из новых коллекций. Одни дефилировали в новых ботинках и туфельках «Парижской коммуны», представляя наши новые марки «Топотам», «ПК-Башмачок», «Элегами» для девочек и мальчиков, между рядами ценителей-зрителей, а другие - как раз и были этими самыми зрителями.

Игра, судя по всему, ребятишек увлекла. Они не скушали, хотя длилась съемка довольно долго - дело непростое, требует времени. Роль зрителей была «поручена» детям из младших групп. «Играли» они увлеченно, с неподдельным интересом и вниманием следили за представлением образцов обуви. Их демонстрировали «актеры» постарше, дошкольники.

Юные модели, роль которых была основной в сюжете, проявили много старания и терпения. Им пришлось не только много ходить, подпрыгивать, делать



коротенькие пробежки, вовремя и где надо, останавливаться, быстро поворачиваться и медленно кружиться, но еще и много раз переобуваться. И вот тут уж - всегда, как можно быстрее!

- Дети непосредственны, естественны, и поэтому работать с ними всегда приятно, - признался режиссер фильма Михаил Морозов. - Это для меня, а каково оператору! Дети - маленькие, обувь - маленькая, наклоняться нужно низко, камеру держать близко. И вообще почти всю детсадовскую съемку наш оператор Андрей Коробейников вел с пола в помещении, а на улице - с земли. Обувь показываем! Зато на «Парижской коммуны» наоборот: ботинки, сапоги, туфли - на самом виду, все сверху. На столах, станках, стеллажах - везде обувь. А чаще всего - в руках! Она - в центре внимания, царит, самая главная! Вот так и снимали мы сюжет о детских брендах «Парижской коммуны». Смонтировали и видим, что это - фильм о счастливых ребятишках, красивых женщинах, работающих в цехах и отделах фабрики, и стильной обуви, которую они делают - от первых эскизов до последней проверки и упаковки - с любовью и заботой.

## ПРОВЕРКА КОМИССИИ РОСПОТРЕБНАДЗОРА НАРУШЕНИЙ НЕ ОБНАРУЖИЛА

По распоряжению управления Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека в сентябре велась плановая очередная проверка нашего предприятия. Уполномоченными на ее проведение были назначены: главный специалист-эксперт территориального отдела управления Роспотребнадзора в Центральном административном округе (ЦАО) города Москвы Уманцева Татьяна Николаевна, а также ее коллега из того же отдела ведущий специалист Карева Татьяна Геннадьевна.

Проверка проводилась в течении двух недель с участием заместителя генерального директора Куренкова Андрея Владимировича, начальника отдела охраны труда и техники безопасности Степановой Нины Анатольевны, начальника сектора охраны окружающей среды Кононова Николая Николаевича. В качестве экспертов, представителя экспертных организаций к работе была привлечена группа медиков. Среди них - врач по гигиене труда отдела гигиены труда и физических факторов Демченко Алексей Александрович и помощник врача из того же отдела Глазунова Вера Владимировна; техник санитарно-гигиенической лаборатории Беляева Татьяна Юрьевна вместе с лаборантом Лебедевой Еленой Юрьевной; техник Михеев Илья Петрович санитарно-гигиенической лаборатории филиала ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве» в ЦАО столицы. Комиссия, согласно утвержденному плану, оценивала состояние предприятия с точки зрения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, определяла соответствие законодательно-нормативным документам, санитарным правилам, гигиеническим нормативам. Специалисты санитарно-гигиенической лаборатории вели замеры в производственных цехах фабрики по проверке микроклимата, освещенности, измеряли запыленность, шум, определяли наличие химических веществ по соответствующему перечню (а также - при наличии - их концентрацию). Все материалы, из которых изготавливается обувь (основные и вспомогательные), а также клея, краски и прочие необходимые для производства вещества и продукты имеют санэпидемзакончение, разрешающее работать с ними в промышленности и применять их для изготовления обуви для детей и взрослых. Комиссия Роспотребнадзора проверяла также состояние оборудования, мебели, материалов для отделки помещений, спецодежды и многое другое. В ходе плановой очередной проверки РОСПОТРЕБНАДЗОРА нарушений у нас на предприятии обнаружено не было.

Одновременно с фабрикой проверка осуществлялась в нашей Медсанчасти № 6 с участием главврача Тимофеевой Марины Геннадьевны и тоже прошла успешно.

# МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА РАБОТАЕТ

исходит во взаимодействии со смежниками, у которых накопились наблюдения и сложилось определенное мнение по данному процессу. Бывает, что изменения инициируются и ведутся по требованию руководства СМК на основе анализа деятельности системы в целом - такая процедура осуществляется ежегодно. Кроме того, поводом для обновления СМК нередко являются замечания, полученные в ходе проверок, как внутренних, так и внешних. Так, в итоговом документе аудиторов фирмы «Veritas» было указано, в частности, что ряд стандартов системы не в полной мере раскрывает процедуры процессов, или - другая ситуация - их формулировка требует уточнения, так как допускает возможность неоднозначной трактовки норматива с точки зрения международных стандартов. Например, в стандарт «Разработка и внедрение обуви» нужно было внести уточнение в части верификации процесса (подтверждение достигнутых результатов). Были замечания во время внешнего аудита и по процессу «Входной контроль». Соответственно совершенствование этих процессов оказалось, таким образом, первоочередным для нашей СМК и было включено в план по пересмотру стандартов на текущий год.

- Участники Дней качества и даже просто читатели газеты - из тех, кто более-менее внимательно следили за публикациями по отчетам о функционировании процессов СМК - знают, что в работе по обновлению стандартов участвовали не только их владельцы Дмитрий Викторович Рыбчинский

- начальник Центра моделирования и технологии и Сергей Александрович Кузьмин - начальник отдела управления качеством. Но и другие руководители и специалисты. Их участие обязательно и заранее регламентируется или так складывается на практике?

- Все регламентировать невозможно даже в СМК. Конечно, в работе по пересмотру тех или иных составляющих системы есть участники, которые должны присутствовать обязательно. Например, это - руководители и участники смежных процессов, их деятельность по пересмотру стандартов даже имеет специальное терминологическое обозначение - их называют экспертами. Однако принять участие в пересмотре могут все, кто заинтересован в совершенствовании системы, кто может поделиться наблюдениями, опытом, знаниями или у кого есть определенные претензии по несовершенству регламентации. Работа по обновлению стандартов ведется по графику. И конечно, первыми в нее включаются владельцы процессов, а также их ближайшие сотрудники. Так, нельзя не отметить, активнейшую и заинтересованную деятельность по обновлению стандарта «Разработка и внедрение обуви» заместителя начальника Центра моделирования и технологии, руководителя химико-технологической группы Ивана Руслановича Татарчука, причём как во время начальной подготовки к рассмотрению на заседании Дня качества, так и на последующих этапах. Владелец процесса Дмитрий Викторович Рыбчинский в момент

проведения Дня качества отсутствовал, был в зарубежной командировке, поэтому Иван Русланович представлял первую редакцию пересмотренного стандарта на обсуждение, затем вместе они систематизировали мнения, предложения и замечания. У руководителей и специалистов ЦМиТ очень плотный рабочий график, включающий командировки (зарубежные и внутренние). Период пересмотра стандартов СМК по их процессу пришёлся на отпускную пору и невероятную 2-месячную жару, дым и гарь в городе. Однако, несмотря ни на что, они занимались модернизацией СТО систематически, соблюдая плановые сроки. В это же самое время велась большая и трудоёмкая работа по пересмотру стандарта «Входной контроль», что соответственно потребовало дополнительных усилий всех его участников, а также владельца Сергея Александровича Кузьмина.

- Да, прошедшее лето было для него и Ивана Руслановича Татарчука, пожалуй, более жарким, чем для всех остальных, в связи с выходом на финишную прямую в их научной работе по подготовке к защите диссертаций. Сергей завершает учебу в аспирантуре - в сентябре состоялась защита его диссертации, а его научный руководитель Иван Русланович Татарчук заканчивает докторантуру, идет рассылка автореферата его докторской диссертации.

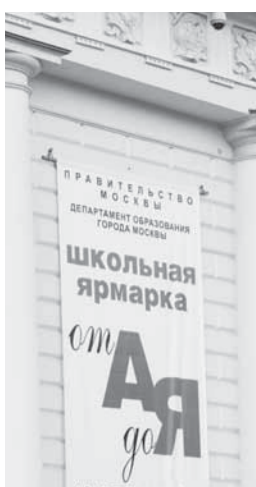
- Делать столько сложных дел одновременно непросто. Но, тем не менее, работа по совершенствованию системы управления качеством,

несмотря на такой цейтнот, оставалась для них актуальной, никогда не уходила из поля зрения. Что касается начальника нашего отдела Сергея Александровича Кузьмина, то обновление стандартов любого из процессов СМК почти всегда неизбежно затрагивает параллельно и СТ «Мониторинг и измерение продукции». Его владелец, как говорится, по определению охватывается связанным с происходящими изменениями, обязан на них реагировать, а нередко и инициировать. Необходимо подчеркнуть, что при этом очень важна корректность по срокам и точность выполнения графика, потому что это дисциплинирует других владельцев и участников СМК.

- Не только, наверное, дисциплинирует, но и побуждает к активному взаимодействию участников процессов. Мы все помним, как заинтересованно, конструктивно шло обсуждение на заседаниях Дня качества. Экспертами было сделано много предложений - конкретных, очень точных, касающихся важных моментов функционирования системы управления качеством. Именно такое обновление и совершенствование и делает систему из свода правильных, но абстрактных документов, необходимым непосредственным инструментом в работе по повышению качества и, в конечном итоге, конкурентоспособности нашей продукции - обуви для детей и взрослых.

Интервью взяла И. Костик

Сезон наиболее активной продажи школьной обуви в связи с началом учебного года завершается. Впервые, как известно, эта обувь была выделена еще на этапе разработки моделей Торговым домом «ПК-«Заря» в отдельный тематический раздел осенне-зимней коллекции. Интересно, как продавалась новая коллекция в розничной торговле? С этим вопросом мы обратились к заместителю генерального директора «Паркомторга первого» Сергею Сергеевичу КЛЮШИНУ.



Сразу скажу, хорошо продавалась. Коллекция - интересная, очень разнообразная по стилю: нарядная - для особых случаев и торжеств и «casual» - на каждый день; строгая классика и спокойный комфорт. Покупателям нравится. Как непосредственно тем, кому предназначено эту обувь носить - детишкам, так и родителям. В сети наших фирменных обувных магазинов школьная коллекция идет хорошо. Приятно с такой обувью работать.

Но особенно наглядно ее успех можно проследить по результатам нашей торговли на городской школьной ярмарке в Центральном выставочном зале «Манеж» «От А до Я». Популярность ярмарки год от года растет, несмотря на то, что на этот раз рекламы на улицах города по сравнению с предыдущими годами было гораздо меньше. А людей на ярмарку приходило много, к нам многие покупатели шли уже по привычке прежних лет. Мы на это, откровенно говоря, и рассчитывали. Увеличили площадку своего ярмарочного павильона на 25 процентов, чтобы избежать толчеи. Привлекли к работе больше продавцов, хотя сделать это непросто - каждый из наших магазинов в это время работает особенно напряженно из-за всплеска продаж перед 1 сентября. Тем не менее, все до единого магазины по очереди продавцов на ярмарку присылали.

А вот кассиры работали постоянные. Их было двое - кадровые наши специалисты, хоть и молодые по возрасту, очень квалифицированные, умелые, быстрые - Ольга Чайковская (сейчас работает в магазине на «Домодедовской») и Мария Готилова (в настоящее время в магазине у метро «Митино»). Поставили им стационарный электронный кассовый аппарат. Это - непростая процедура, связанная с регистрацией в налоговых органах, с необходимостью установки компьютера. При подготовке нам было сложнее, зато на ярмарке проще: сканером отметили пару, пробили чек и отдали - не надо вручную записывать. Оперативно-пропускная способность площадки существенно увеличилась. С одной стороны, очередь у кассы - это даже неплохо. Своего рода реклама павильона. Но только если небольшая! Когда покупатели у кассы скапливаются, они другим мешают - в толпе ни выбрать, ни померить.

Организацией ярмарочной торговли занималась в этом году Тамара Цветкова, заведующая из магазина на «Молодежной». Перспективный молодой руководитель, как говорится, в первой строке кадрового резерва «Паркомторга». Дело знает хорошо. На площадке в Манеже работала не впервые. Здесь есть свои особенности по доставке товара и обустройству павильона: самый центр города, напряженный выставочный график - действовать надо сверхоперативно. Дважды после выходных - пик ярмарочных продаж! - подвозили товар. Помощником Тамары Алексеевны был молодой специалист Денис Козлов - товаровед из магазина на «Семеновской». Он набирался организаторского опыта и заслужил высокую оценку своих действий.

Общий итог ярмарки - рост продаж по сравнению с прошлым годом на треть (это на фоне прошлогоднего роста более, чем на 40%). Благодаря использованию системы «АХАРТА» получен богатый материал для последующей аналитики и выработки решений по организации торговли на следующей ярмарке и в целом по продажам школьной коллекции.

## Завершился VI Международный конкурс рисунков «А.С. Пушкин глазами детей»

Наша «Парижская коммуна» является его организатором вместе с Государственным историко-литературным музеем заповедником А.С. Пушкина, издательством «Новый центр», ООО «Газобезопасность» ОАО «Газпром», редакцией журнала «Юный художник».



«Чтение есть лучшее учение». Авазян Гаяне, 15 лет, г. Шемонаиха, Казахстан

С каждым годом популярность конкурса возрастает, а присылаемые рисунки становятся все более интересными. По сравнению с самым первым конкурсом время число участников возросло более чем вчетверо.

На VI конкурс было прислано рекордное количество рисунков - 10713 из различных регионов нашей страны, как говорится, «от Москвы до самых до окраин». Из областей - от Астраханской до Мурманской, от Смоленской до Сахалинской. Из республик: Марий Эл, Хакасии, Чувашии, Башкортостана, Мордовии, Алании, Кабардино-Балкарии, Осетии, Чечни, Саха (Якутия), Коми, Удмуртии, Татарстана, Карелии. Из Хабаровского, Красноярского, Ставропольского, Краснодарского, Пермского, Приморского кра-

ев. Наш конкурс международный, и нам было приятно получить рисунки от детей из республике Беларусь, Украина, Казахстан, Молдова, Эстония, Словения. Особенно нужно отметить Кемеровскую область, откуда было прислано наибольшее количество детских работ почти из всех художественных школ области, рисунки были тщательно проработанными по сюжету и исполнению.

Возрастной диапазон участников был от 4 до 17 лет. На этот



«Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна...» Волобуева Валерия, 11 лет, г. Новосибирск

раз большое количество рисунков пришло из художественных школ и школ искусств. В них чувствуется руководство опытных педагогов и видна самостоятельность детей.

Сюжеты рисунков были разнообразными. Это иллюстрации к произведениям Пушкина, его

сказкам, трагедиям, поэмам, стихам, прозаическим произведениям. Целый блок рисунков был посвящен жизни великого поэта. Приятно отметить, что есть рисунки, посвященные детству великого поэта, проведенного в Захарове.

Выполнены они в различной технике: карандашом, акварельными красками, гуашью, пером, шариковой ручкой, фломастерами. Призеры отбирались по четырем возрастным категориям. Впервые в состав жюри (на правах совещательного голоса) были включены и дети, которые нам очень помогли.

В.Д. Орлов, В.В Хлынов, член оргкомитета конкурса.



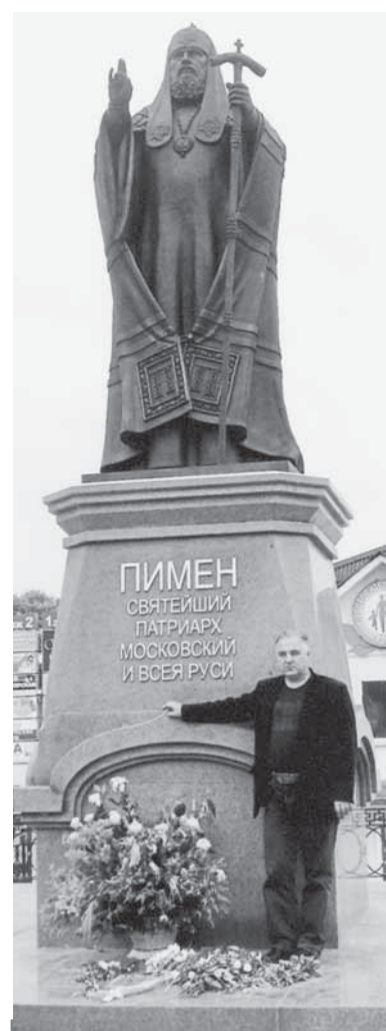
«Капитанская дочка: Петр Гринев прощается с невестой Машей Мироновой». Губаревич Валерия, 13 лет, Минск, Беларусь



«Песнь о вещем Олеге: Волхвы не боятся могучих владык, и княжеский дар им не нужен». Хохлова Наталья, 14 лет, г. Болхов, Орловской обл.



Член оргкомитета VI Международного конкурса «А.С.Пушкин глазами детей» Владимир Дмитриевич Орлов - менеджер отдела рабочей обуви неизменно участвует в отборе призовой обуви для юных художников, почитателей великого русского поэта. На снимке мы видим его в детской секции магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической с секретарем-помощником генерального директора Еленой Михайловной Фоменковой и заведующей магазином Ольгой Владимировной Елаховой. Как известно, ежегодно наша «Парижская коммуна» выделяет 30 пар нарядной детской обуви для победителей конкурса, число призеров было определено в свое время нашим генеральным директором Александром Александровичем Никитиным.



В нынешнем году Россия отмечает 100-летие со дня рождения Патриарха Пимена (Извекова). Он стоял во главе Русской Православной Церкви два десятилетия - с 1970 по 1990 годы, после кончины Патриарха Алексия I около года был Местоблюстителем Патриаршего Престола, а затем 2 июня 1971 года Поместный Собор избрал его Патриархом Московским и всея Руси.

На родине Патриарха Пимена в подмосковном городе Ногинске (прежнее название - Богородск) в июле прошли торжества, посвященные юбилею. Был открыт памятник из бронзы и гранита. Его автор - скульптор Иннокентий Комочкин, член Союза художников, уроженец Ногинска, архитектурная часть выполнена им совместно с Иваном Соловьевым. Памятник стоит в центре города на берегу реки Клязьмы у пересечения улиц Рабочая и Патриаршая, между двумя православными храмами Бого-явленским и Тихвинским.

В 20-е годы прошлого века в Богоявленском кафедральном соборе юным отроком Сергей (мирское имя будущего Патриарха, данное ему при рождении) Извеков, учась в средней школе, пел в архиерейском хоре. По окончании школы он принял постриг в рясофор в Сретенском монастыре в Москве.

Наш коллега Владимир Викторович Хлынов участвовал в юбилейных торжествах, проходивших в Ногинске. И это было неслучайно. Многие в нас на фабрике знают, что святейший Патриарх Пимен был крестным отцом сына Хлыновых - Дмитрия.

Это событие произошло 29 ноября 1989 года в Николо-Архангельской церкви (неподалеку от станции Никольское Курской железной дороги). Володя Хлынов был тогда молодым специалистом, мастером в цехе № 16. Еще были живы и приезжали на крещение внука его родители Ульяна Семеновна и Виктор Иванович. Имя новокрещаемому было дано в честь святого благоверного князя Дмитрия Донского - предводителя русского воинства на Куликовской битве.