Технолог Юлия БОШКАРЕВА в экспериментальном цехе занимается отработкой коллекции рабочей обуви для фирмы «Энергоконтракт». Она будет изготавливаться из мягкой эластичной кожи. Подписан образец полуботинок в запуск. В коллекцию также входят ботинки двух моделей: с обычными и высокими берцами. 3 стр.

Продавец женской секции центрального фирменного магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической» Михаил КОРОЛЕВ на городском профессиональном конкурсе «Московские мастера-2007» получил приз «Молодая надежда отрасли». 4 стр.

Никите в июне исполнилось 4 года. Как и многим маленьким москвичам 2003 года рождения в ходе реализации городской программы «РАСТИ ЗДОРОВЫМ, МАЛЫШ!», ему был подарен «Парижской коммуной» купон на получение дисконтной карты. С этой акции начиналась наша первая дисконтная программа. Перед днем рождения Никита с бабушкой Любой приезжали покупать ботинки на Кожевническую. 2 стр.

КОММУНАРОВЕЦ

Газета ЗАО «Московская ордена Трудового Красного Знамени обувная фабрика «Парижская коммуна» • июль 2007 № 10 (539) • издаётся с 1928 г.

1922 85 2007

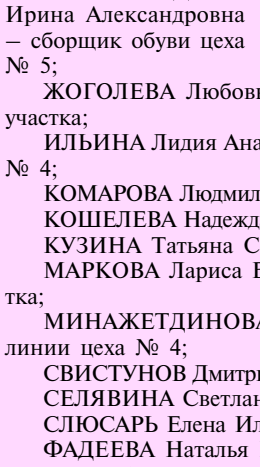
На празднике в мэрии в честь Дня работников легкой промышленности

Среди участников праздника были представители легкой и текстильной промышленности не только Москвы и столичной области, но и многих других российских регионов. Неоднократно в выступлениях и приветствиях со сцены прозвучало имя нашего знаменитого предприятия. Среди награжденных, которым аплодировал зал столичной мэрии, - наш генеральный директор Александр Александрович НИКИТИН; лучшие раскройщицы Москвы в год 860-летия города Надежда Васильевна ДУБРОВИНА, Валентина Михайловна ЛАРИНА, Надежда Николаевна КОШЕЛЕВА, занявшие три высших места в профессиональном конкурсе «Московские мастера»; призер аналогичного конкурса в номинации «Продавцы фирменной торговли» Михаил КОРОЛЕВ из магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической».

Фоторепортаж Е. МАРАХОВСКОГО

Вице-спикер Госдумы Владимир ЖИРИНОВСКИЙ выступил на празднике с приветствием, говорил об огромной значимости труда работников текстильной и легкой промышленности. На снимке мы видим его с нашим Михаилом КОРОЛЕВЫМ, которого он очень тепло напутствовал и желал новых успехов и достижений в учебе и труде.

Председатель Московского городского совета профсоюза работников текстильной и легкой промышленности Михаил Андреевич ЛОПАТИН на сцене зала мэрии поздравляет нашу молодую раскройщицу Надежду КОШЕЛЕВУ.



Почетный знак Московской Конфедерации промышленников и предпринимателей

был вручен нашему генеральному директору Александру Александровичу НИКИТИНУ на торжественном собрании в мэрии председателем Московской конфедерации промышленников и предпринимателей (работодателей), заместителем председателя Комитета по экономике Государственной Думы РФ Еленой Владимировной ПАНИНОЙ.

Одновременно данную награду получили председатель ОАО «Рослегпром» Александр Андреевич БИРЮКОВ; председатель комитета Торгово-промышленной палаты РФ по предпринимательству в текстильной и легкой промышленности, президент Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности Борис Михайлович ФОМИН.

В честь Дня работников текстильной и легкой промышленности Благодарственное письмо ОАО «Рослегпром» за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие обувной промышленности получили:

АЛЕКСАНДРОВА Римма Павловна – вставщик деталей, изделий и фурнитуры цеха № 5;

ВИНОГРАДОВА Ирина Александровна – сборщик обуви цеха № 5;

ЖОГОЛЕВА Любовь Николаевна – маляр ремонтно-строительного участка;

ИЛЬИНА Лидия Анатольевна – разметчик деталей и материалов цеха № 4;

КОМАРОВА Людмила Анатольевна – заместитель начальника цеха № 5;

КОШЕЛЕВА Надежда Николаевна – раскройщик материалов цеха № 1;

КУЗИНА Татьяна Сергеевна – мастер участка цеха № 5;

МАРКОВА Лариса Борисова – маляр ремонтно-строительного участка;

МИНАЖЕТДИНОВА Файля Абрахмановна – оператор конвейерной линии цеха № 4;

СВИСТУНОВ Дмитрий Юрьевич – инженер по оборудованию цеха № 5;

СЕЛЯВИНА Светлана Николаевна – сборщик верха обуви цеха № 4;

СЛЮСАРЬ Елена Ильинична – сборщик деталей и изделий цеха № 4;

ФАДЕЕВА Наталья Юрьевна – раскройщик материалов цеха № 1;

ЧЕКУЛАЕВ Владимир Алексеевич – слесарь-ремонтник цеха № 5;

ЧЕРАКШЕВА Елена Васильевна – сборщик верха обуви цеха № 4.

ВЕДОМСТВЕННЫЙ ЗНАК ОТЛИЧИЯ В ТРУДЕ ПОЛУЧИЛИ ПЕРЕДОВЫЕ РАБОЧИЕ

Почетную грамоту Министерства промышленности и энергетики РФ генеральный директор Александр Александрович НИКИТИН вручает затяжчику обуви Александру Юрьевичу КАРАБАЕВУ из пятого пошивочного цеха. В своей профессии – одной из самых сложных в обувном производстве – Александр Юрьевич достиг высшей квалификации, в 2003 году он представлял наше предприятие на городском конкурсе «Московские мастера».

Впервые Александр КАРАБАЕВ пришел на «Парижскую коммуну» около трех десятков лет назад 15-летним подростком, практикантом нашего базового профессионально-технического училища № 114, по окончании которого в 1981 году был принят на фабрику на постоянную работу. Четверть века назад коллектив проводил его на службу в армию. Отслужив положенный срок, Александр вернулся в свой цех, где с радостью приняли хорошего умелого и способного парня. С тех пор он сам не раз выступал в роли наставника, обучая затяжному делу молодых ребят.

За свою исключительную работоспособность, аккуратность в труде Александр КАРАБАЕВ неоднократно получал награды и премии.

В лекционном зале фабрики

В честь нашего профессионального праздника в торжественной обстановке кадровым работникам с 25-летним стажем работы на предприятии было присвоено почетное звание «Ветеран труда» фабрики «Парижская коммуна». Группа передовиков получила Благодарственное письмо «Рослегпрома». В их числе – сборщица обуви Ирина Александровна ВИНОГРАДОВА (на снимке справа). В этом году - 20-летие ее работы на «Парижской коммуне».

Продолжение репортажа на 2 стр.

Расти здоровым, малыш!

Первыми обладателями дисконтных карт фирменной сети обувных магазинов «Парижской коммуны», как известно, стали семьи москвичей, у которых родились детишки в 2003 году. Их мамы еще в роддоме получали буклет «Парижской коммуны», информирующий о том, как правильно обувать ребенка, чтобы способствовать нормальному формированию стопы (для сведения: более 98 процентов новорожденных имеют здоровые ступни и только 40 процентов взрослых сохраняют их в этом состоянии) и всей опорно-двигательной системы. На последней странице буклета размещался купон в форме маленького детского следочка-стелечки 17 размера. Предъявление купона в фирменных магазинах «Парижской коммуны» - участника городской программы «Расти здоровым, малыш!», давало право на получение дисконтной карты. С тех пор дисконтная программа расширилась. Но первых участников, получивших карту в обмен на купон-следочек, можно встретить в торговых залах, как, например, мальчика Никиту, которого привела в первых числах июня выбирать летние ботинки накануне 4-летия его бабушка-Любушка - так мило называет ее внук. Она же сообщила, что всю обувь ребенку они приобретают у нас в магазине на Кожевнической. В последний раз в феврале - синие ботинки из нубука на «липучке» (так она попросту назвала застежку «велькро»).

Интересно, а при создании новых моделей наш ЦМТ что-нибудь адресует первым участникам дисконтной программы?

Этот вопрос мы решили задать руководителю проекта детской обуви ЦМТ Ларисе Павловне СЕВЕРИНОЙ.

- Именно дошкольникам-мальчикам, таким, как Никита, а также младшим школьникам мы в настоящее время при разработке нового ассортимента уделяем много внимания. В сезоне «Осень-зима-2007» у нас появляется для них новая ассортиментная линия «work boy», включающая как теплые ботинки, так и сапожки. Они сейчас - на производственных потоках. А на прилавках в магазинах, естественно, летняя обувь. Что нового предлагается? Прежде всего, яркие нарядные материалы и отделка в моделях, предназначенных мальчикам. Много ремешков, в том числе, пяточный. Модная и полезная деталь обуви для мальчиков. Дошкольники очень подвижны, важно, чтобы с помощью ремней открытая обувь плотно закреплялась на ноге.

ДЕНЬ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

НАШ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Награждение Почетной грамотой Минпромэнерго РФ

Почетный работник легкой промышленности, руководитель проекта детской обуви ЦМТ Лариса СЕВЕРИНА на сегодня – младшая из ветеранов труда фабрики.

Почетной грамотой Министерства промышленности и энергетики РФ награждена к Дню легкой промышленности передовая сборщица верха обуви Лидия Сергеевна СЕМИНА. Стаж ее работы в отрасли – больше трех десятилетий. Ей поручаются самые ответственные операции, такие как строчка союзок. Большой опыт и профессионализм позволяют ей легко ориентироваться при частой смене моделей, быстро их осваивать.

Бладарностью «Рослегпрома» за большой личный вклад в развитие обувной промышленности отмечен инженер Дмитрий Юрьевич СВИСТУНОВ. В его ведении – оборудование пятого пошивочного цеха, которое отличается разнообразием и сложностью.

Поздравление выпускников вузов

Инженер по стандартизации отдела управления качеством Анастасия МЕДВЕДЕВА защитила диплом на «отлично», посвятив его деятельности испытательного центра фабрики.

10 июня 2007 г.

Фоторепортаж Натальи МАРАХОВСКОЙ

Профессор, доктор экономических наук, кандидат технических наук Александр Александрович НИКИТИН был консультантом дипломного проекта технолога ЦМТ Сергея КУЗЬМИНА, научным руководителм его диплома являлся кандидат технических наук Иван Русланович ТАТАРЧУК.

ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ

Четверть века назад потомственный инженер легкой промышленности, молодой ученый Юрий Германович МОРЕХОДОВ перешел к нам на «Парижскую коммуну» из ЦНИИКП, где возглавлял лабораторию автоматизации производства, чтобы самому создать аналогичное подразделение на фабрике в конце 80-х годов. Его отец Герман Анатольевич Мореходов был известным в отраслевой науке специалистом, автором учебников. А сын оставил науку, всецело посвятил себя производству. И не жалеет. «Такой масштаб автоматизации, как на «Парижской коммуне», - говорит он, - мало кому удалось изведать. Даже и поныне, когда с падением объемов промышленного выпуска автоматизацией нигде почти не занимаются, у нас приобретается и внедряется робототехника».

Торжественное вручение профсоюзных билетов

Накануне профессионального праздника пополнились ряды фабричной организации профессионального союза работников текстильной и легкой промышленности.

Вручая профсоюзные билеты новым руководителям и сотрудникам, недавно поступившим на «Парижскую коммуну», председатель профкома Елена Ивановна Тарасова подчеркнула, что нас всех объединяет профессиональное единство, общее дело, принадлежность одному трудовому коллективу, что успех каждого зависит от добросовестности и трудолюбия всех, от нашей сплоченности, взаимопонимания, сотрудничества.

Среди вновь принятых членов профсоюзной организации - **начальник планово-экономического отдела Елена Владимировна Губарева (на снимке в День легкой промышленности),** начальник отдела внутреннего аудита Елена Владимировна Подгузова, секретарь-референт генерального директора Анна Михайловна Шпагина, которым были вручены билеты на торжественном собрании в честь праздника.

В этот же день председатель профкома Елена Ивановна Тарасова поздравила с вступлением в профсоюз секретаря генерального директора «Паркомторга первого» Юлию Николаевну Бобылеву.

Среди недавно вступивших в профсоюз на МОФ «Парижская коммуна» - новый начальник юридического отдела Олег Валерьевич Щедрин. В Паркомторге - заместитель генерального директора Андрей Борисович Ильин, продавец женской секции центрального фирменного магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической» Михаил Владимирович Королев, победитель конкурса среди продавцов фирменной сети «Парижской коммуны» и получивший приз «Молодая надежда отрасли» в городском профессиональном конкурсе «Московские мастера» в честь 860-летия Москвы.

Наши юбиляры

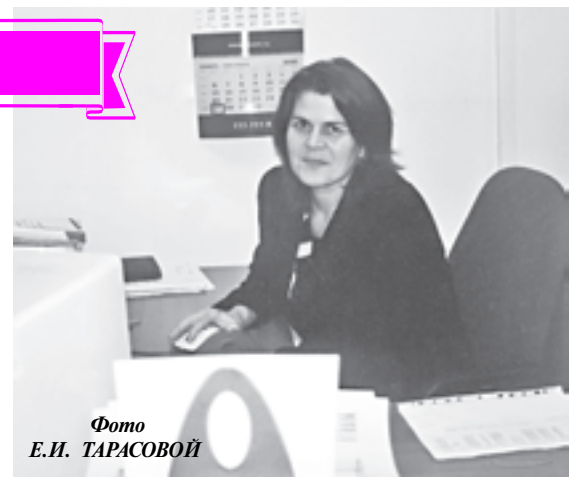


Фото Е.И. ТАРАСОВОЙ

Валентина Николаевна КИСЕЛЕВА начинала трудовую биографию на нашей фабрике, сразу после школы в раскройном цехе, где проработала ровно семь лет. Образование продолжала без отрыва от производства, и с диплом экономиста перешла в отдел труда и зарплаты. И поныне на фабрике у нее много подруг по ОТиЗ, и все, как одна, отмечают, что уже в 24-25 лет Валентина отличалась редкой серьезностью во всем, незамужние ровесницы относились к ней как более взрослой.

- Женская материнская мудрость, ровный уравновешенный характер - большая ценность в наше время, - сказал заместитель генерального директора по экономике и финансам Михаил Викторович Белов, рассказывая о нашем юбиляре. - Валентине Николаевне всегда присуща выдержанность в любой сложнейшей нервной ситуации, которых с избытком хватает в деятельности финансового отдела. Мы с Дмитрием Анатольевичем Болдыревым не раз замечали, что одно только присутствие Валентины Николаевны благоприятно сказывается на обстановке, ненужные эмоции гаснут, обсуждение идет тише, и, соответственно, становится конструктивней. Сам подход к делу, поведение Валентины Николаевны достойны подражания, и приятно заметить, что молодые наши сотрудницы, действительно, видят в ней образец ответственности, сдержанности, инициативности без излишних амбиций, строгости к себе, порядочности, в основе которой забота, как бы кого не подвести.

Десятый год Валентина Николаевна Киселева работает экономистом финансового отдела. Когда переходила из ОТиЗ, дочка, младшая в их семье, была первоклассницей. А сейчас в июне, как раз накануне маминого юбилея, был у нее выпускной вечер в школе.

Это наша с тобой биография…

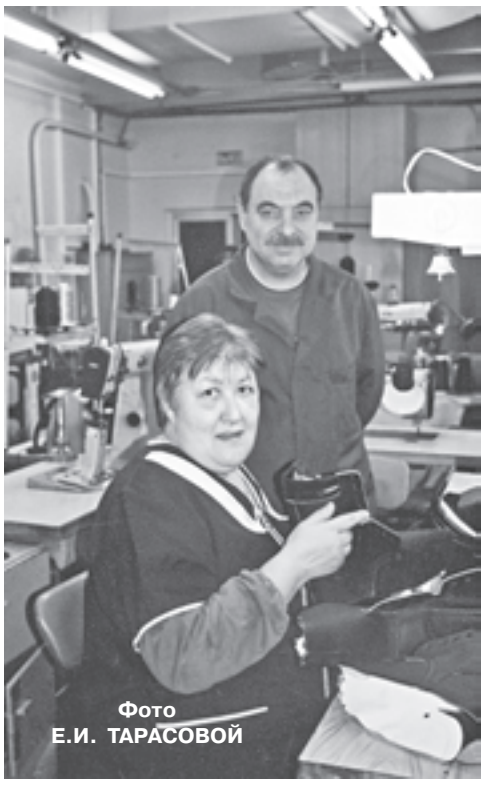


Фото Е.И. ТАРАСОВОЙ

Экспериментальный цех среди производственных подразделений фабрики имеет особый статус. Он работает в постоянном тесном взаимодействии с руководством и специалистами центра моделирования и технологии. Именно здесь воплощаются замыслы модельеров и становится готовым изделие.

Здесь делают опытные образцы с заданными свойствами под конкретные заказы потребителей и ассортимент новых моделей для выбора Торговым домом. Готовят коллекции для показа на выставках, например, для нынешней июльской экспозиции на «Мосшуз» в Гостином дворе.

- К работе нашего цеха и требования соответствующие, - говорит старший мастер экспериментального Ирина Васильевна МОРОЗОВА. - Наш труд - на виду. Образцы и делаются на показ и предназначены для того, чтобы на них смотрели. Чтобы брали с выставочного стенда на ярмарке или в Торговом доме, с демонстрационного стола в ассортиментном кабинете, просто с рабочего стола конструктора-модельера, вертели в руках, оценивали. Не надо, наверное, объяснять, какой при этом филигранно чистой должна быть строчка, какой идеально аккуратной закрепочка… От каждого работника, независимо от стажа и опыта, ожидается образцовый творческий подход к делу. И каждый старается соответствовать такому высокому предназначению, когда образец – это норма.

Нелегко работать в таком коллективе, сложно им руководить. В памятный год 85-летия фабрики экспериментальный цех отмечает юбилейные даты сразу нескольких членов коллектива и среди них – своего руководителя Ирины Васильевны МОРОЗОВОЙ.

17.12.88. Кроме даты, на обороте снимка надпись: «На долгую память дорогой моей Ирине от Тяун». Это день свадьбы переводчицы, которая работала с Ириной Васильевной. Невеста Тяун стоит на фотографии рядом с ней. По традиции, она несколько раз меняла наряд, выходила и в национальной одежде и в европейской. А своя обувь у их народа очень проста, это известные всему миру – предельно открытые шлепанцы-«вьетнамки».

- Среди нас, ровесников, первым в цехе 50-летие отпраздновал Иван Иванович Казимиров, и портрет его в январской газете был на первой полосе, - напомнила Ирина Васильевна. – Если считать непосредственно приход на фабрику, без учета времени обучения в 114-м училище, то они со Светланой Александровной Карих, апрельским нашим юбиляром, пришли работать на «Парижскую коммуну» в один год. А я в 1974 году поступила в институт легкой промышленности и на фабрику пришла работать соответственно на пять лет позже их, своих сверстников. Светлана осваивала профессию строчильщицы (так тогда называлось) на фабрике прямо в цехе после десятого класса. А Ивана Казимирова мастер экспериментального цеха Валентин Алексеевич Брыкин еще на практике в 10-м цехе приметил и к себе взял. Так в те годы и подбирали, еще с училища. Даже и до недавнего времени, когда группы в 114-м профучилище оставались еще большими, выбрать было из кого. Ольгу Конограеву, представительницу младшего поколения нашего экспериментального цеха, тоже в середине 90-х забрали в наш цех сразу из училища. Оля – тоже у нас юбиляр. Самый юный – 21 сентября ей будет 30 лет. Вроде и дата еще не такая уж большая. Но если учесть, что ровно полжизни у нее связано с «Парижской коммуной» - в год 70-летия фабрики Оля (Прохорова тогда) и поступила в наше профильное училище – юбилей ее тоже для цеха является событием. В 14 лет она выбрала профессию заготовщицы верха обуви и рано достигла в ней успехов и признания. Мы считаем без излишней скромности, что, если работника берут в экспериментальный цех – это само по себе является успехом и признанием его высокого профессионализма. Мы ценим работу товарищей из других цехов, знаем, что там, в серийном производстве, очень высокие требования к скорости выполнения технологических операций, но ведь и нас всегда торопят, и мы стараемся не подвести со сроками, какими бы сложными и уникальными ни были при этом задачи.

Ирина Васильевна знает серийное производство, как говорится, не понаслышке. Начинала после института мастером в самом большом на тот период первом цехе. Сразу несколько молодых технологов их институтского выпуска были направлены мастерами в первый цех, среди них был Алексей Михайлович Рябец, с которым они были знакомы, как говорится со школьной скамьи. Сидели за соседними партами в классе. После институтского распределения в цехе Алексей оказался на самом переднем крае прогресса – получил назначение мастером на литьевой участок. Фронт работ для него обеспечивало сразу несколько заготовочных потоков и большой пошивочный. Молодой мастер Ирина Морозова занималась производством заготовок полуботинка женского, которого полагалось выпускать 864 пары в смену.

Ирине Васильевне МОРОЗОВОЙ очень хотелось, чтобы все юбиляры 2007 года из их цеха были одновременно на снимке. Мы приходили фотографировать их не раз, но собрать всех сразу никак не удавалось.

На июньском снимке (с белым ботинком из новой серии рабочей обуви для пищевой и медицинской промышленности) нет заготовщицы Светланы Александровны КАРИХ – она в отпуске и раскройщицы Анны Дмитриевны ШЛАПАКОВОЙ – она на больничном.

С Анной Дмитриевной у Ирины Васильевны памятные даты в конце июля - они в календаре почти рядом и связаны с полувековым юбилем. Только у Ирины Васильевны – со дня рождения, а у Анны Дмитриевны со дня поступления на фабрику «Парижская коммуна». Такой срок стажа для экспериментального цеха далеко не рекорд, потому что 50-летие работы в экспериментальном цехе и на нашем предприятии заготовщица кавалер ордена Трудовой славы III степени Маргарита Яковлевна ГЕРАСИМОВА (на снимке она стоит справа рядом с Ириной Васильевной) отметила 2 августа 2003 года.

Маргарита Яковлевна тоже юбиляр нынешнего года. День рождения у нее 7 сентября, в одном месяце с самой младшей из юбиляров цеха Олечкой КОНОГРАЕВОЙ (на снимке – слева рядом с Иваном Ивановичем КАЗИМИРОВЫМ).

Анна Дмитриевна ШЛАПАКОВА сначала имела ту же профессию, что и Маргарита Яковлевна ГЕРАСИМОВА – заготовщица. Получив ее в ФЗУ, несколько лет потом работала в заготовочной группе цеха № 2. Раскройщицей стала в 1959-м. И все наиболее яркие производственные успехи ее связаны с раскройным делом. Как и Маргарита Яковлевна, она удостаивалась почетных знаков «Победителя социалистического соревнования», «Ударника пятилетки».

Первую государственную награду Анна ШЛАПАКОВА получила в 28 лет – медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» весной 1970 года. Маргарита ГЕРАСИМОВА – ровно год спустя была награждена медалью «За трудовое отличие», а через четыре года – орденом «Трудовой славы» за успехи, достигнутые в ходе выполнения заданий 9-й пятилетки.

Портреты передовых работниц экспериментального цеха Маргариты ГЕРАСИМОВОЙ и Анны ШЛАПАКОВОЙ помещались на Доску Почета фабрики.

Наградная часть трудовых книжек наших заслуженных ветеранов исписана полностью. Они многократно поощрялись, например, «за большую творческую работу при подготовке образцов обуви на ВДНХ СССР», «за активное участие во внедрении новой техники», «за отличное исполнение образцов для утверждения художественным советом», «за успех в социалистическом соревновании», «за освоение новых видов обуви» и так далее.

Технолог ЦМТ проекта рабочей обуви Юлия БОШКАРЕВА, аспирантка МГУДТ в экспериментальном цехе бывает очень часто, его коллектив для нее свой.

Потом, когда в 1980 году создавался 37-й цех для выпуска особо изящной модельной женской обуви, молодого специалиста Морозову перевели туда. Это была своего рода мини-фабрика на большой фабрике, оснащенная, как говорится, по последнему слову техники. Все оборудование: для изготовления деталей низа из кожи, заготовочное, пошивочное, прессы – абсолютно все было там новым. Интересно заметить, что в ту пору только 37-й цех работал с малыми сериями, постоянно занимаясь освоением новых моделей, тогда как все другие коллективы цехов выпускали обувную продукцию крупными многотысячными партиями. Для профессионального становления молодого специалиста работа в цехе особо изящной модельной обуви мелких серий была, конечно, очень полезной, хотя и требовала большой отдачи сил, заставляла все время учиться. 37-й цех стал для всех, кто там работал, хорошей школой.

Был в ее трудовой биографии еще один интересный и довольно необычный этап в конце 80-х годов - рабочая командировка во Вьетнам, которая длилась около трех с половиной лет. В городе Хо-Ши-Мин в Представительстве Министерства легкой промышленности СССР при Торгпредстве вместе с Ириной Морозовой работали еще двое наших специалистов-технологов с обувной фабрики «Парижская коммуна» Валентина Шатилина и Надежда Еремина.

Эти два гигантских сапога – украшение музея «Парижской коммуны» - в свое время были сшиты в экспериментальном цехе Леонидом Арсентьевичем РУЧКИНЫМ. Тот, что повыше с надписью «Заря» из более темной кожи (по прежнему названию нашего Московского производственного объединения) в 70-е годы стоял в оконной витрине первого фирменного магазина «Парижской коммуны» на Сретенке.

Время от времени эти сапоги-экспонаты вновь возвращаются в экспериментальный цех – «на техобслуживание». В последний раз они обновлялись весной 2005 года перед открытием новой музейной экспозиции. Проверялась и ремонтировалась строчка, были заменены молнии на голенищах. Анна Дмитриевна ШЛАПАКОВА и Ирина Васильевна МОРОЗОВА сфотографировались со «знаменитыми» сапогами у себя в цехе на память. Не они одни. У многих работников экспериментального цеха хранятся в семейных альбомах похожие фотокарточки.

Ужель, та самая Татьяна?

На этом снимке запечатлен очень яркий жизненный момент. Продавец обувного магазина «Парижская коммуна» на Кожевнической» Михаил КОРОЛЕВ, только что ставший призером городского конкурса «Московские мастера-2007», помогает выбрать туфельки для бала молодой покупательнице по имени Татьяна и по фамилии – представьте себе! - ЛАРИНА.

Как мы помним, пушкинская Татьяна появилась на петербургском балу в последней главе романа в стихах «Евгений Онегин» с супругом-генералом.

Нашей современнице Тане Лариной тоже предстоит танцевать на балу с военным. Правда, пока не с генералом. Перед выпускным балом в военном училище, которое он сейчас закончил, ему и присвоят первое офицерское звание – лейтенант.

А первый вопрос, который сразу слетает с языка: «Не жених ли?». И я его, конечно, задал. И тут же пожалел, увидев, что смутил девчонку. Но, как оказалось, по-видимому, я был недалек от истины. Улыбнулась дама, сопровождавшая Татьяну при выборе туфелек, сообщив, что она мама будущего лейтенанта и что она была бы очень рада видеть в Танечке Лариной невесту сына.

Тут мы все обрадовались. Миша Королев с удвоенным старанием кинулся выбирать туфли Тане Лариной, такие, чтобы понравились и ей и ее спутнице, подходящие к столь неординарному событию.

Я подумал, как хорошо, что к Михаилу сейчас приходят такие праздничные покупатели. У него самого время сейчас особенное. На городском конкурсе продавцов фирменной торговли «Московские мастера-2007» он получил специальный приз «Молодая надежда отрасли». Ему 19 лет. Всего год, как он постоянно работает в женской секции центрального фирменного магазина Московской обувной фабрики «Парижская коммуна». Одновременно он учился на четвертом курсе Московского коммерческого колледжа № 4, расположенного неподалеку от фабрики «Парижская коммуна» на соседней Дубининской улице.

В торговых залах центрального фирменного магазина «Парижской коммуны» Михаил появился в 15 лет. Сначала был практикантом колледжа, потом - продавцом-стажером. Еще на младших курсах успел поработать в разных секциях.

- В женской работать интересно, но трудно, - считает он, - здесь самое большое разнообразие ассортимента. Секция занимает много места по площади стеллажей. Соответственно запоминать нужно больше и подробнее в деталях, где какая обувь выставлена, держать в поле зрения широкое пространство, хорошо в нем ориентироваться и помогать в этом покупателям. Женщины больше консультируются с продавцом, чем мужчины, охотнее прислушиваются к рекомендациям, чаще следуют советам. Для них важнее всего, как выглядит обувь на ноге, как сочетается с одеждой, сумкой и всем прочим. Мужчины в первую очередь обращают внимание на удобство конструкции. Женщинам нередко приходится напоминать о необходимости оценивать это.

- Труднее всего, - добавил Миша, - в детской секции. Там нужно одновременно знать обувь по названиям и номерам артикулов. Кроме того, покупателей с детьми нужно обслуживать очень быстро. Ребятишкам, особенно, мальчишкам, быстро надоедает примерка. Надо общаться с ними, шутить, рассказывать что-нибудь интересное. Даже не обязательно забавное. Можно вполне серьезно объяснять, например, как определяется размер ступни. Дать стопомер, они им займутся и какое-то время не будут мешать старшим смотреть обувь.

Миша Королев по характеру очень общительный. Эта особенность и стала определяющей, когда на первом этапе конкурса среди продавцов внутри сети фирменных магазинов «Парижской коммуны» выбирали, кому из финалистов отдать предпочтение, чтобы послать на городские соревнования. В игровой ситуации, предложенной в финале, продавец в момент выписки чека вдруг обнаруживал, что покупатель во время примерки перепутал пары одной модели, и вложил в коробку туфли разной ростовки. Кто-то из финалистов быстро, но молча исправлял ошибку, кто-то вежливо предлагал сделать это самому покупателю. Миша действовал вместе с покупателем, попутно разъясняя, как может произойти такая вещь при самообслуживании, показывал, какие есть приемы, чтобы это проверить, обнаружить, заменить.

Несмотря на то, что последний год учебы Миша сочетал с работой, колледж он закончил с одними «пятерками». Получил «красный» диплом. Защита дипломного проекта была 26 июня. Тема его связана с опытом работы торговой сети «Парижской коммуны». Сразу по окончании колледжа Миша собирается поступать в Российский государственный торговый институт и продолжать работать в обувном магазине «Парижская коммуна» на Кожевнической улице. Ему здесь нравится. Среди продавцов – много молодежи, в том числе – его лучший друг, однокурсник и одногруппник Сергей Карпов, продавец детской секции. Миша рассказал, что все годы в колледже они с Сергеем сидят за одной партой и на практику в магазин «Парижской коммуны» пришли вместе. Сначала они просто смотрели за работой других продавцов и старались делать так же. А сейчас у них с Сергеем есть уже «свои» покупатели, которые, когда приходят, сразу обращаются к ним, рассказывают, что хотят купить и по какому случаю. Например, по случаю предстоящего выпускного бала в военном училище, как у нашей знакомой Татьяны Лариной и ее улыбчивой спутницы.

Емельян Мараховский.
Фото автора.

Наши юбиляры

Наш июльский юбиляр Наталья Андреевна СЕЛИВЕРСТОВА – одна из лучших раскройщиц «Парижской коммуны», поступила на фабрику раньше всех своих ровесников и соответственно имеет самый большой стаж. Одновременно с ней поступил в наше фабричное училище также пошивщик Иван Казимиров (экспериментальный цех), но он на полгода ее старше. В год полувекового юбилея фабрики им было по 15 лет. Поступление в наше училище № 114 до середины 70-х означало ежедневное присутствие на предприятии, а не просто приход на практику 2-3 раза в неделю. Училище было у нас за проходной.

Ученица известной раскройщицы Раисы Воробьевой Наталья Селиверстова многократно поощрялась за успехи в социалистическом соревновании, получала награды и премии.

На снимке мы видим Наталью Андреевну вместе с раскройщицей Татьяной Анатольевной Челноковой с Калязинской фабрики, которую она сменит за прессом на конкурсе профессионального мастерства. Только что выключен секундомер, Татьяна закончила кроить и собирает короб, чтобы представить комиссии, а Наталья ей помогает.

Увидев это, одна из представителей предприятия, приехавших посмотреть, как у нас проходят соревнования, заметила: «Вот, что значит подруга!», не зная, что они увиделись в тот день впервые.

- Вот в этом и характер нашей Наташи, - сказала на это ее ровесница и подруга, бывший комсорг, а ныне начальник цеха Татьяна Владимировна Тимакова. Наталья - очень добрая, открытая, сердечная, гостеприимная. Рядом с ней – все чувствуют себя уверенно, спокойно, такая она внимательная, заботливая. Сама очень талантливая раскройщица, но по складу, как говорится, командный игрок. Больше всего Наталью волнует общий успех. И мы все за это ей очень благодарны.

Спортивный праздник в загородном лагере «Заря»

День легкой промышленности 11 июня 2007 года

Как самых дорогих гостей встречал коллектив нашего загородного детского лагеря «Заря» участников спортивного праздника, приехавших из Москвы с «Парижской коммуны». В День легкой промышленности лагерь большим концертом отмечал 85-летие основания нашего предприятия. Был испечен праздничный каравай и вынесен гостям на узорном полотенце. Юные модельеры разработали необыкновенную конструкцию сапога и преподнесли его заместителю генерального директора по производству, капитану сборной футбольной команды фабрики Виктору Витальевичу Сухову. Модель из бумаги, но вполне модная – с рюшью по верху голенища, светло-желтая с красным бантом на подъеме, отделана блестящей тонкой тесьмой.

Как всегда, на этот традиционный лагерный праздник в числе гостей с фабрики приехали родители детей, которые в данный момент отдыхают в лагере. Эти ребята были самыми преданными болельщиками наших фабричных команд на соревнованиях по волейболу, футболу и на легкоатлетической эстафете, приносили мячи, улетевшие на матчах с площадки.

Неудивительно, что Наталья Гордеева из Центра моделирования и технологии показала хороший результат в эстафете, высокую результативность в волейбольной товарищеской встрече, ведь двое сыновей 8-летний Гриша и 10-летний Кирилл поддерживали маму в ходе состязаний. Успешно выступила на спортивном празднике Валентина Комиссарова из 5-го пошивочного цеха, ее главным болельщиком был 13-летний сын Андрей. 12-летняя Наташа Перфильева не раз отдыхала в фабричном лагере, все ее подружки волновались и радовались за спортивные успехи ее мамы Ларисы Михайловны, заместителя начальника производственного отдела. Наталья Гордеева, Валентина Комиссарова, Лариса Перфильева, Ирина Ревенкова со складского хозяйства составили эстафетную команду фабрики.

На снимке В. Комиссаровой участники футбольного матча, команда фабрики - в новой спортивной форме.

УЧРЕДИТЕЛИ: ЗАО МОФ «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА»

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Роспечати. Свидетельство ПИ № ФС1-02030

Адрес редакции: Шлюзовая набережная, 6, тел. 235-89-60.

Редактор И.А. КОСТИК.

Газета отпечатана офсетным способом в ГУП «ИПК «Московская правда» (123845, Москва, Д-22, ул. 1905 года, дом 7), 101990, Потаповский пер., 3.
Тираж 500 экз. Подписано в печать 4.07.2007 г. Газета издается 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно. Объем 1 п. л. Заказ № 607